

Compte rendu de **Dire Lire**

(club lecture adultes)

Le 2 Décembre 2017

Étaient présents : Jacques Glotin, Christine Lazaro, Michèle Lemaire, Rose-Véronique Page, Catherine Drouet, Francis Maître, Catherine Musset.

Personnel Bibliothèque : Marianne, Anita, Patricia (Bibliothécaire à Luce Courville), Caroline (Stagiaire),



LEGENDE D'UN DORMEUR EVEILLE

Gaëlle Nohant - Edition Héloïse d'Ormesson, 2017

● R-NOH / ORMEDO

Robert Desnos (1900-1945) : écrivain, poète, critique de cinéma, chroniqueur radio, résistant de la première heure.

Ce récit, très bien documenté, offre une plongée magistrale dans la société artistique et intellectuelle parisienne de l'entre-deux-guerres et des premières années de la Seconde Guerre mondiale. Le lecteur marche dans les pas de Robert Desnos, et très vite se dessine un homme à la vie tumultueuse qui jamais ne se départira de sa soif de liberté.

Passionnée depuis l'adolescence par le poète, Gaëlle Nohant cherche à faire passer cet amour : « Ce Robert Desnos est le mien », dit-elle. Elle en fait un personnage rêveur, généreux, fougueux, engagé et amoureux.

Tout comme dans son précédent roman, **La part des flammes**, Gaëlle Nohant sait nous restituer l'atmosphère d'une époque, camper ses personnages, entraîner le lecteur dans une histoire.

Mais ici l'écriture est complètement différente, plus poétique, plus extérieure.



LA BEAUTE DES JOURS

Claudie Gallay.- Actes Sud, 2017

● R-GAL ORMEDO

Jeanne a la quarantaine. Mariée, mère de deux filles jumelles, elle vit avec son mari en banlieue lyonnaise. Elle travaille au guichet de la Poste. Elle mène une vie faite d'habitudes, le travail routinier, les vacances à Dunkerque, les visites à la campagne auprès de son père et de sa mère, les week-end avec les filles quand elles passent les voir.

Le soir, assise sur sa terrasse, Jeanne regarde passer le train de 18 h01 en attendant son mari.

Cet été-là, elle recroise un homme, Martin, qu'elle a aimé adolescente. Elle redécouvre dans ses souvenirs une photographie de l'artiste serbe Abramovic qu'elle a découverte à la même époque.

Martin est restaurateur d'art et voyage pour son travail.

Il propose de la revoir. Jeanne hésite puis se laisse tenter. Martin correspond avec elle par I-phone interposé, il partage avec elle des photos des œuvres qu'il restaure, des photos des pays qu'il visite. Parallèlement, Jeanne va commencer une correspondance avec Abramovic. Elle conserve les lettres sur son ordinateur sans les envoyer. C'est un dialogue-monologue. Elle s'interpelle à travers l'autre.

C'est un personnage tendre attachant, équilibré, qui paraît tout à fait à sa place dans son monde et dans le monde. Lumineuse, elle est celle qui écoute et qui console : son amie et voisine divorcée, Zoé sa nièce handicapée (mais tout aussi lumineuse et visionnaire), la M'mé (qui un jour va convoquer la mort), ses sœurs, ses filles, enfin Martin. Son mari, quant à lui, est un taiseux mais il voit tout et il comprend tout (il a peur de la perdre, il le lui dit).

Jeanne est curieuse, audacieuse. Elle aime l'imprévu, le hasard. Elle commence à bousculer les petites habitudes. Elle va, par jeu, changer de place à table, à la cuisine. Elle observe les mains des clients au guichet de la Poste. Elle suit les gens dans la rue par curiosité (c'est récurrent chez Claudie Gallay, on retrouve ce comportement dans tous ses romans). Jeanne va franchir le pas avec Martin. Elle va envoyer un mail pour de vrai à Abramovic et un jour, elle va la rencontrer. Martin lui demande de le suivre au hasard de ses voyages. Jeanne va-t-elle s'arrêter là ? Ou bien passer de l'autre côté du miroir et changer de vie ?

J'ai aimé ce roman. L'écriture est ciselée, l'histoire simple et belle. Elle nous renvoie à nos

questionnements, à notre audace ou bien à notre manque d'audace.

UN COUP DE CŒUR DE : CATHERINE DROUET



LE ROUGE VIF DE LA RHUBARBE

Audur Ava Olafsdottir.- Zulma, 2016

● R- AUD PETIT CHANTILIRE

Souvent aux beaux jours, Ágústína, fragile et solitaire, qui vit en Islande grimpe sur les hauteurs du village pour s'allonger dans le carré de rhubarbe sauvage pour méditer.

C'est là, dit-on, qu'elle fut conçue, avant d'être confiée aux bons soins de la chère Nina, experte en confiture de rhubarbe, boudin de mouton et autres délices et de Vermandur tandis que sa mère, universitaire émérite, est partie explorer les espèces migratoires aux antipodes.

Elle aime descendre seule sur la plage avec ses béquilles pour méditer sur l'inconstance de la vie. En secret, elle formente elle aussi un grand voyage pour accepter sa destinée : l'ascension de la Montagne.

Après Rosa candida, inoubliable découverte, Le rouge vif de la rhubarbe est un enchantement.

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS

POINT CARDINAL

Leonor de Recondo.- Sabine Wespieser, 2017

● R- REC ORMEDO



Dans une petite ville de Province sur un parking , une femme dans sa voiture se démaquille méticuleusement enlève sa robe de soie. Quelques minutes plus tard, cette femme sera méconnaissable : Mathilde va redevenir Laurent. Laurent en tenue de sport met de l'ordre dans sa voiture, range ses vêtements féminins dans une valise qu'il dissimule dans le coffre de sa voiture. Quelques heures auparavant, il dansait travesti dans une boîte de nuit.

Laurent a toujours aimé toucher les vêtements de sa mère.

Il a grandi, a rencontré sa femme Solange, ils ont eu deux enfants Thomas et Claire.

Il s'est toujours travesti hors de la maison mais un jour Solange décide de partir avec les enfants rendre visite à sa mère. Trois jours seul dans la maison, ce sera la première fois qu'il se travesti chez lui avec les vêtements et les accessoires de Solange.

A son retour, Solange trouve un cheveu blond sur une épingle à cheveux

La découverte de Solange conforte Laurent dans sa certitude : il lui faut laisser exister la femme qu'il a toujours été et convaincre son entourage de l'accepter.

Face au désarroi de Solange, aux réactions contrastées des enfants – Claire a treize ans, Thomas seize –, à l'incrédulité des collègues de travail, Laurent restera déterminé.

Par-delà le sujet singulier du changement de sexe, Léonor de Récondo écrit un grand roman sur le courage d'être soi.

Vrai coup de cœur pour ce superbe roman..

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIANNE](#)



LES HUIT MONTAGNES

Paolo Cognetti.- Stock, 2017

● R-COG PETIT CHANTILIRE

Ce texte d'inspiration autobiographique, hymne à l'amitié et à la nature, nous plonge au cœur de la montagne, personnage à part entière, devenue refuge pour ceux qui rejettent le monde moderne. Pietro est un garçon de la ville, Bruno un enfant des montagnes. Ils ont onze ans et tout les sépare. Dès leur rencontre à Grana, au cœur du Val d'Aoste, Bruno initie Pietro aux secrets de la montagne. Ensemble, ils parcourent alpages, forêts et glaciers, puisant dans cette nature sauvage les prémices de leur amitié. Vingt ans plus tard, c'est dans ces mêmes montagnes et auprès de ce même ami que Pietro tentera de se réconcilier avec son passé et son avenir. Dans une langue pure et poétique, Paolo Cognatti mêle l'intime et l'universel et signe un grand roman d'apprentissage et de filiation.

UN COUP DE CŒUR DE : [PATRICIA](#)



LA BERGERE D'IVRY

Régine Déforages.- Edition de la différence, 2014

● R-DEF PETIT CHANTILIRE

Ce roman inachevé est le dernier écrit par Régine Déforages. Il n'aura été ni relu, ni corrigé avant sa publication. Le point de départ du récit est un fait divers retentissant, l'assassinat sauvage d'une jeune et vertueuse bergère par un soupirant éconduit qui sera guillotiné peu après .

Le jeune Hugo a assisté à l'exécution. Sa désapprobation le conduira à écrire « *le dernier jour d'un condamné* ».

Régine Déforages part de là. Elle relate minutieusement, imagine la rédaction fiévreuse de cet ouvrage par un auteur inspiré qui va mener de pair l'ébauche de Notre Dame de Paris et dessine furieusement.

Cependant il multiplie les rencontres avec les écrivains et artistes reconnus dont il sollicite les avis et les encouragements.

Le style est souvent conventionnel. Il abonde en clichés, répétition. L'insistance sur les repas, la sexualité expéditive de l'ardent Hugo peut lasser. Néanmoins on peut trouver là une évocation vivante de la vie de bohème et de la fièvre créatrice du jeune Hugo.

UN COUP DE CŒUR DE : **JACQUES**



CES REVES QU'ON PIETINE
Sébastien Spitzer.- Ed. de l'Observatoire, 2017

•

R-SPI ORMEDO

Sous les bombardements, dans Berlin assiégé, la femme la plus puissante du IIIe Reich se terre avec ses six enfants dans le dernier refuge des dignitaires de l'Allemagne nazie. L'ambitieuse s'est hissée jusqu'aux plus hautes marches du pouvoir sans jamais se retourner sur ceux qu'elle a sacrifiés. Aux dernières heures du funeste régime, Magda s'enfonce dans l'abîme, avec ses secrets.

Au même moment, des centaines de femmes et d'hommes avancent sur un chemin poussiéreux, s'accrochant à ce qu'il leur reste de vie.

Parmi ces survivants de l'enfer des camps, marche une enfant frêle et silencieuse. Ava est la dépositaire d'une tragique mémoire : dans un rouleau de cuir, elle tient cachées les lettres d'un père. Richard Friedländer, raflé parmi les premiers juifs, fut condamné par la folie d'un homme et le silence d'une femme : sa fille. Elle aurait pu le sauver. Elle s'appelle Magda Goebbels.

UN COUP DE CŒUR DE : **MICHELE**



MA PART DE GAULOIS

Magyd Cherfi- Actes Sud, 2016

● B-CHE ORMEDO

C'est l'année du baccalauréat pour Magyd, petit Beur de la rue Raphaël, dans les quartiers nord de Toulouse. Une formalité pour les Français mais un événement sismique pour l'« indigène ». Pensez donc, le premier bac arabe de la cité : le bout d'un tunnel, l'apogée d'un long bras de fer avec la fatalité, sous l'incessante pression énamourée de la toute-puissante mère et les quolibets goguenards de la bande. Parce qu'il ne fait pas bon passer pour un « intello » après l'école, dans la périphérie du « vivre ensemble », Magyd et ses inséparables, Samir le militant et Momo l'artiste de la tchatche, en font l'expérience au quotidien.

Entre soutien scolaire aux plus jeunes et soutien moral aux filles cadennassées, une génération joue les grands frères et les ambassadeurs entre familles et société, tout en se cherchant des perspectives d'avenir exaltantes.

Avec les rumeurs accompagnant l'arrivée au pouvoir de François Mitterrand, cette chronique pas dupe d'un triomphe annoncé a l'arrière-goût doux-amer d'un rendez-vous manqué, celui de la France et de ses banlieues.

Avec gravité et autodérision, *Ma part de Gaulois* raconte les difficultés de ces banlieues françaises, de l'intégration sociale, les chantiers permanents de l'identité et les impasses de la République.

Souvenir vif et brûlant d'une réalité qui persiste, boîte, bégaie, incarné avec une énergie et une lucidité intactes. Magyd Cherfi, parolier et chanteur du groupe toulousain ZEBDA, est ce produit made in France authentique et hors normes : nos quatre vérités à lui tout seul !

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS

Existe aussi en livre en gros caractères :

[Ma part de Gaulois/ Magyd Cherfi.- Libra diffusio, 2017 GC B CHE au Petit Chantilire](#)



TOUTES LES FAMILLES HEUREUSES

Hervé Le Tellier.- Editions Lattès, 2017

● R-LET PETIT CHANTILIRE

Hervé Le Tellier le déclare, il n'a pas été un enfant malheureux, ni battu, ni abusé mais très tôt il a compris que dans la sienne quelque chose n'allait pas.

Un père biologique absent, un beau-père aimant mais distant et une mère dont la complexité est colossale. Les rapports avec son fils unique vont se révéler conflictuels, douloureux.

Son père, son beau-père sont morts, sa mère est folle. Il pense qu'il peut enfin écrire ce livre car ils ne le liront pas.

« Cette étrange famille, j'espère la raconter sans colère, la décrire sans me plaindre, je voudrais même en faire rire, sans regrets. Les enfants n'ont parfois que le choix de la fuite, et doivent souvent à leur évasion, au risque de la fragilité, d'aimer plus encore la vie. " **Hervé Le Tellier.**

Coup de cœur. Livre écrit avec beaucoup d'humour pour garder certainement une distance avec des situations douloureuses.

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIANNE](#)

Si un livre a été oublié, veuillez nous excuser.

Prochain rendez-vous de Dire-Lire :

Le Vendredi 12 janvier à 14 H à la bibliothèque du Petit ChantiLire