

## Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 17 Février 2018

**Étaient présents** : Michèle Lemaire, Christine Lazaro, Catherine Drouet, Jacques Glotin, Catherine Musset, Chantal Derrien, Huguette Kermarrec, Hélène et Jean-Jacques Dejenne, Christine Borget, Martine Frison, Rose-Véronique Page.

**Personnel Bibliothèque** : Marianne Luby.



### L'ÉCHANGE DES PRINCESSES

Chantal Thomas.- Seuil, 2013

● R-THO PETIT CHANTILIRE / ORMEDO

Roman historique.

Nous plongeons dans l'univers de la Régence, sur une courte période de 1721 à 1725, au début du règne de Louis XV. Quand Louis XIV meurt en 1715, le nouveau Roi, Louis XV, son arrière-petit-fils n'a que 5 ans ; la régence est assurée par Philippe d'Orléans, le duc d'Orléans, puis après sa mort en 1723, par le prince de Condé, appelé Monsieur le Duc.

Suite à la guerre de succession d'Espagne, les Bourbons règnent à la fois à Versailles, avec Louis XV, et à Madrid, avec Philippe V, tous deux sont cousins. Pour mettre un terme aux tensions entre les deux pays, le Régent organise un double mariage en 1721. Pour Louis XV il choisit l'infante Marie

Anne Victoire, fille de Philippe V et de sa seconde épouse, Elisabeth Farnèse : elle n'a que 4 ans. Pour Louis des Asturies, fils de Philippe V et de sa première épouse Marie Louise de Savoie, ce sera Louise Elisabeth d'Orléans, Mademoiselle de Montpensier (fille du régent), qui a 11 ans. Les deux princesses se croisent le 9 janvier 1722, sur l'île des Faisans, sur la Bidassoa. Elles laissent derrière elles leurs dames de compagnie, leur famille, leur pays. Ce sera un double échec, elles feront le chemin inverse en 1725.

Le récit documenté mais sans lourdeur est très agréable à lire. Le lecteur s'attache à tous ces enfants, princesses, rois, sacrifiés pour des raisons politiques. La description des deux cours est passionnante.

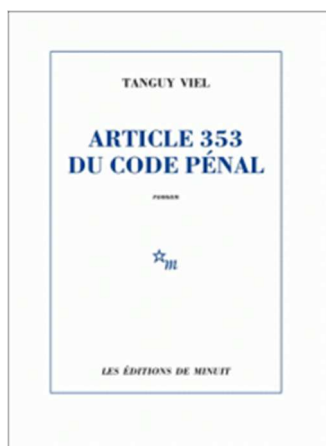
**Existe aussi en livre lu :**

L'échange des princesses/ Chantal Thomas. Interprète Manon Kneuzé. Editions Thélème, 2014.  
LU THO Ormédo

**Existe aussi en gros caractères :**

L'échange des princesses/ Chantal Thomas.- Feryane, 2014.  
GC R VIE Ormédo

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISTINE](#)



**ARTICLE 353 DU CODE PÉNAL**  
Tanguy Viel- Editions de Minuit, 2017



**R VIE PETIT CHANTILIRE**

Pour avoir jeté à la mer le promoteur immobilier Antoine Lazenec, Martial Kermeur vient d'être arrêté par la police. Au juge devant lequel il a été déféré, il retrace le cours des événements qui l'ont mené là : son divorce, la garde de son fils Erwan, son licenciement et puis surtout, les miroitants projets de Lazenec. Il faut dire que la tentation est grande d'investir toute sa prime de licenciement dans un bel appartement avec vue sur la mer. Encore faut-il qu'il soit construit.

**Existe aussi en gros caractères :**

Article 353 du code pénal/ Tanguy Viel.- A vue d'œil, 2017.  
GC R VIE Ormédo

UN COUP DE CŒUR DE : [HUGUETTE](#)



## MANO A MANO

Françoise Bourdin.- Belfond, 2009

● R BOU PETIT CHANTILIRE

Dans ce roman chatoyant le mano a mano désigne le duel opposant deux hommes qui se disputent l'amour d'une jeune femme. Raphaëlle a vécu une relation amoureuse confortable avec Jocelyn son aîné de vingt ans. Celui-ci pour la retenir décide de la demander en mariage, lors d'un séjour en Camargue chez son ami d'enfance Vigile éleveur de taureaux de combat et de chevaux. Ruiz son fils cadet, torero prometteur enfreignant les lois de l'hospitalité va tout faire pour séduire l'invitée.

Du delta du Rhône à Séville sous un soleil accablant, nous allons suivre cette double conquête de la gloire et de l'amour sans cesse menacés.

Françoise Bourdin évite avec grâce les facilités du sujet : ni « espagnolade » ni mièvrerie. Les personnages sont crédibles et leur psychologie n'est pas stéréotypée. Le style est délié, convaincant et adapté aux situations. La tragédie s'amorce tant dans l'arène qu'en dehors de celle-ci.

### **Existe aussi en livre lu :**

*Mano a mano/ Françoise Bourdin . Interprète Véronique Groux.- V.D.B. 2009.*

LU BOU Ormédo

UN COUP DE CŒUR DE : JACQUES



## MONSIEUR EST MORT

Karnie Silla.- Plon, 2014

● R-SIL ORMEDO

Vincent quitte l'Inde, où il vit depuis 15 ans, suite à l'annonce de la mort de son père. Il croit à un appel au secours de la part de sa mère. Il rentre immédiatement à Paris.

Il s'était promis de ne jamais revenir, de fuir son passé de toxico, ce père, la douleur d'un frère mort qu'il adorait, sa mère qui n'a jamais donné de tendresse. À peine arrivé, il ne peut franchir les portes du domicile familial. Il erre dans Paris. Les souvenirs affluent, de l'enfance, de l'adolescence, des moments qui l'ont marqué, de l'indifférence de ce père qui obligeait ses quatre enfants à l'appeler Monsieur. Par petites touches, l'auteur nous fait découvrir cette famille bourgeoise, aisée, sans âme, ce père qui collectionne des tableaux, cette mère froide et indifférente, ces enfants qui essaient de trouver leur place où tout est vaste sauf l'amour.

C'est un roman sur la culpabilité, le pardon, le pouvoir de destruction du silence.

UN COUP DE CŒUR DE : **CHANTAL**



## **LES BOURGEOIS**

**Alice Ferney.- Actes Sud, 2017**

● **R-FER PETIT CHANTILIRE**

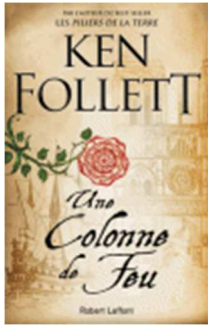
“Dans une écriture fluide et documentée, Alice Ferney tente de nous éclairer sur l'impact des événements vécus par les membres de cette grande famille bourgeoise du début du XXe siècle à nos jours.

Le sens du devoir est une valeur partagée par tous les membres de cette famille ; les hommes font de belles carrières dans l'Armée, la Médecine, les Affaires et les femmes, peu à peu, au fil des générations s'émanent, prennent position et place dans la société française.

Plus un récit, une réflexion qu'un roman, Alice Ferney nous suggère dans une forme de sagesse et de bon sens :

“ Il fait se garder de juger les gens qui ont vécu dans un autre temps”.

UN COUP DE CŒUR DE : **MARTINE**



## UNE COLONNE DE FEU

Ken Follett.- Robert Laffont, 2017.

● EN COMMANDE

Noël 1558, le jeune Ned Willard rentre à Kingsbridge en Angleterre.

Depuis la mort de son père, sa mère a repris l'affaire de famille. La ville est déchirée par la haine religieuse. Désormais il n'y a plus que deux camps : les catholiques ou les protestants... et il faut choisir l'un des deux.

Hélas Ned, protestant, aime Margery qui est catholique. Le mariage ne se fera pas.

Elisabeth Ier accède au trône après le règne de Marie Tudor, catholique intégriste.

Les complots vont se succéder pour destituer la première et mettre sur le trône Marie Stuart.

Ned devient espion à la solde d'Elisabeth.

Il va parcourir une Europe en proie aux guerres de religion entre 1558 et 1620.

On retrouve le souffle et l'imagination de Ken Follett.

Celui que l'on trouvait dans « Les Piliers de la Terre » ou « un Monde sans Fin ».

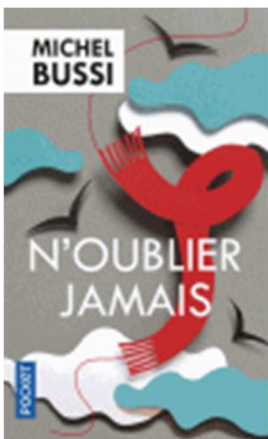
Il est le maître de l'horreur et de la violence sanguinaire dans les tableaux de la Saint-Barthélémy », des combats contre l'invincible Armada et de la cruelle perversion de l'Inquisition.

Mais l'amour, la passion est omniprésente.

Emotion, vengeance, haine, bonheur... vous ne vous ennuierez jamais dans cette magnifique fresque historique de 923 pages, avec en prime une réflexion de fond sur les ravages du fanatisme face à la tolérance tout à fait d'actualité.

Pour ceux qui ont la chance de partir en vacances et les autres.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE



## N'OUBLIER JAMAIS

Michel Bussi.- Presses de la cité, 2014

● P BUS PETIT CHANTILIRE

Jamal Salaoui est venu en vacances dans la région d'Étretat.

Il est éducateur dans un établissement pour jeunes en difficultés. Il est handicapé et malgré sa prothèse de jambe, il est déterminé à s'entraîner à la course car il s'est lancé un défi : être le premier handicapé à participer à l'ultra trail du Mont-Blanc.

Alors qu'il est en train de courir, il aperçoit une écharpe rouge de marque Burberry accrochée aux branches et une jeune fille apeurée, la robe déchirée qui vient de se faire violer.

En tentant de l'aider, il lui lance l'écharpe mais la jeune fille saute dans le vide sous ses yeux.

Il descend en courant et lorsqu'il arrive près du corps, il y a deux personnes, un homme et une femme âgée avec son chien.

La jeune femme est morte avec l'écharpe nouée autour du cou.

Il appelle la police.

Tout semble clair et les trois personnes seront convoquées comme témoins lors de l'enquête.

Cependant c'est loin d'être aussi simple, car selon les résultats de l'enquête, la jeune femme serait morte par strangulation avec l'écharpe après avoir été violée. Donc Jamal va passer du statut de témoin à celui de possible meurtrier.

Il va être obligé de mener sa propre enquête car on apprend que dix ans plus tôt dans la même région, deux filles ont été violées et étranglées avec une écharpe rouge de la même marque.

En sortant de sa déposition Jamel rencontre une jeune femme qui recherche des galets pour un laboratoire. Ils deviennent très proches et elle semble croire les propos de Jamal mais tout s'emballé...

Policier passionnant. Tout au long du livre on est interpellé. Quand on croit que l'énigme est résolue, de nouveaux éléments apparaissent.

Coup de cœur.

**Existe aussi en livre lu :**

*N'oublier jamais/ Michel Bussi.- Interprète François Tavares.- Audiolib, 2014.*

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIANNE](#)



## LA MÉMOIRE DES EMBRUNS

Karen Viggers.-Les escales, 2015



R VIG ORMEDO

Mary est âgée, sa santé se dégrade. Elle décide de passer ses derniers jours à Bruny, île de Tasmanie balayée par les vents où elle a vécu ses plus belles années auprès de son mari, le gardien du phare. Les retrouvailles avec la terre aimée prennent des allures de pèlerinage. Entre souvenirs et regrets, Mary retourne sur les lieux de son ancienne vie pour tenter de réparer ses erreurs. Entourée de Tom, le seul de ses enfants à comprendre sa démarche, un homme solitaire depuis son retour d'Antarctique et le divorce qui l'a détruit, elle veut trouver la paix avant de mourir. Mais le secret qui l'a hantée durant des décennies menace d'être révélé et de mettre en péril son fragile équilibre. Une femme au crépuscule de sa vie, un homme incapable de savourer pleinement la sienne, une émouvante histoire d'amour, de perte et de non-dits sur fond de nature sauvage et mystérieuse.

UN COUP DE CŒUR DE : [Hélène](#).



## **DERNIÈRES NOUVELLES DU SUD**

**Luis Sepulveda.- Métailié, 2012**

● **N SEP ORMEDO**

Le chilien Luis Sépulveda combattant engagé pour la liberté et l'écologie après 14 ans d'exil en Europe va revenir sur son continent natal et entreprendre avec son ami le photographe Daniel Mordzinski un étonnant voyage.

Ils vont aller droit devant eux, à travers la Patagonie jusqu'au Cap Horn, s'en retournant par la grande île de Chiloe.

Ces nouvelles ou plutôt ces courts récits ont été publiés 15 ans après la découverte d'un monde mythique menacé.

Histoire, géographie, économie s'y mêlent.

Rien de fastidieux cependant. Le lecteur rebondit de surprise en rencontre insolite suspendu au récit rondement mené, qu'il s'agisse d'une magicienne à la peau parcheminée et aux mains fertiles, d'un descendant imbibé de David Crockett d'un lutin gaélique ou de cheminots rendant au peuple un tortillard privatisé. Le talent de conteur de Sépulvéda ressuscite ce monde doublement perdu. Suivons-le !

UN COUP DE CŒUR DE : [JACQUES](#)

## CHURCHILL, MANITOBA

Anthony Poiraudeau.-Inculte/Dernière Marge, 2017.



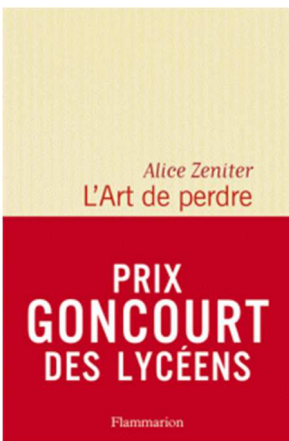
● EN COMMANDE

Passionné de cartographie, c'est en aidant un ami à déménager qu'Anthony Poiraudeau découvre de grandes cartes géographiques VIDAL-LABLACHE au milieu des cartons. Son enthousiasme est tel que son ami lui offre celle de l'Amérique du Nord. Il la conserve, la consulte à chaque instant. Elle devient un élément fixe de son quotidien. C'est ainsi qu'il repère Fort Churchill situé dans la province de Manitoba, tout à l'Ouest du Canada. Après une longue période de fantasmes, il décide de s'y rendre. À son arrivée, le désenchantement le submerge, les habitants semblent indifférents à sa présence et le simple éloignement du bourg met sa vie en danger par d'éventuelles rencontres avec des ours. Mais sa curiosité et son besoin d'écrire un livre sur ce bout du monde perdu dans les glaces ont raison de son trouble. Le seul endroit où il se sente bien est la bibliothèque de la ville, et c'est là qu'il va découvrir la lourde et tragique histoire de Churchill, des terres indiennes qui l'entourent, et des populations qui ont été pourchassées ou parquées dans des zones inhabitables. C'est un beau livre original et touchant, écrit avec beaucoup d'humour, qu'on lit d'une seule traite et que l'on referme conquis.

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISTINE](#)

## L'ART DE PERDRE

Alice Zéniter.- Flammarion, 2017.



● R ZEN PETIT CHANTILIRE / ORMEDO



1954, la Kabylie-Algérie.

Ali exploite une oliveraie. Il a fait fortune dans les années 40 après qu'une masse sombre se soit précipitée sur lui et ses frères dans un oued grossi par la fonte des neiges : un pressoir...

Destin, hasard, don de Dieu ?

Ali a participé à la deuxième guerre mondiale, a été médaillé et est pensionné.

Mais explosent les prémices de la guerre d'Algérie. Le 1<sup>er</sup> novembre 1954, un couple de jeunes instituteurs est assassiné.

La Kabylie est le théâtre d'enlèvements et d'exécutions sommaires. Le FLN demande aux habitants de choisir leur camp : la France ou la résistance.

Ali ne veut pas choisir. En qualité de harki, il est contraint à l'exil et quitte avec sa famille sa terre pour la France.

Après deux camps de regroupement, il se retrouve dans un logement HLM en Normandie.

Il rêve pour ses enfants d'un avenir meilleur.

L'ainé, Hamed, s'intègre avec succès à la culture française jusqu'à rejeter son passé.

Il faudra attendre 50 ans pour que Naïma, petite-fille d'Ali, accepte pour des raisons professionnelles de retourner en Algérie.

Dans cette saga sur trois générations, Alice Zeniter, développe le thème du déracinement familial avec son lot de silences, de fatalités, de souvenirs occultés.

Avec tendresse, l'auteur évoque le destin de son grand-père, la détermination de son père Hamid.

Son retour en Algérie est mitigé. Elle y trouve un certain apaisement mais cela ne résout en rien son écartèlement identitaire.

Roman très touchant, très empathique.

**Il faut accepter la perte. Cela fait partie de la vie.**

**« J'ai perdu 2 villes, des royaumes que j'avais. Ils me manquent mais il n'y eut pas là de désastre » Elisabeth Bishop**

UN COUP DE CŒUR DE : [ROSE](#)

**Si un livre a été oublié, veuillez nous excuser.**

**Dire-Lire suivant :**

**Le samedi 17 Mars à 10 H 30 à la médiathèque Luce Courville**

**1 rue Eugène Thomas**

**44300 Nantes**