

Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 28 Septembre 2018

Étaient présents : Michèle Lemaire, Christine Lazaro, Catherine Drouet, Jacques Clotin, Nadine Lepage, Chantal Derrien, Huguette Kermarrec, Jacqueline Cluny, Rose-Véronique Page, Jean-Pierre Derrien, Francis Maitre.

Personnel Bibliothèque : Brigitte Ardèche, Anita Rivière, Amandine, Marianne Luby.

OU PASSE L'AIGUILLE
Véronique Mougins.- Flammarion, 2018



● R-MOU PETIT CHANTILIRE

Du camp de concentration au sommet de la haute couture voici le voyage de Tommy, sa vie miraculeuse déviée par l'histoire sauvée par la beauté.

UN COUP DE CŒUR DE : BRIGITTE



LE ROYAUME DES DEUX MERS

Gilbert Sinoué- Denoël, 2018

● R SIN ORMEDO

Entre légende et vérité, ce récit est un fabuleux voyage initiatique.

Avec sa plume poétique et imagée, à la narration captivante, l'auteur nous entraîne au XVIII^e siècle avant notre ère, à la découverte de Dilmoun, l'une des plus anciennes civilisations du monde, où, d'après la tradition sumérienne, résidait le seul survivant du Déluge. Il nous raconte aussi les découvertes des archéologues aux XVIII^e et XIX^e siècles sur l'île de Bahreïn.

À la fois roman historique, roman d'aventures, œuvre spirituelle avec un questionnement sur la mort, l'éternité.

Lecture passionnante.

UN COUP DE CŒUR DE : CHRISTINE



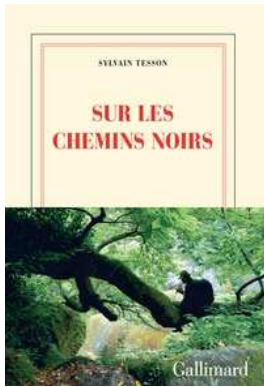
LA OÙ LES CHIENS ABOIENT PAR LA QUEUE

Estelle-Sarah Bulle.- Liana Lévi, 2018

● R BUL PETIT CHANTILIRE / ORMEDO / TULITUJOU

Dans la famille Ezechiel, c'est Antoine qui mène le jeu. Avec son « nom de savane », choisi pour embrouiller les mauvais esprits, ses croyances baroques et son sens de l'indépendance, elle est la plus indomptable de la fratrie. Ni Lucinde ni Petit-Frère ne sont jamais parvenus à lui tenir tête. Mais sa mémoire est comme une mine d'or. En jaillissent mille souvenirs-pépites que la nièce, une jeune femme née en banlieue parisienne et tiraillée par son identité métisse, recueille avidement. Au fil des conversations, Antoine fait revivre pour elle l'histoire familiale qui épouse celle de la Guadeloupe depuis la fin des années 40 : l'enfance au fin fond de la campagne, les splendeurs et les taudis de Pointe-à-Pitre, le commerce en mer des Caraïbes, l'inéluctable exil vers la métropole. Intensément romanesque, porté par une langue vive où affleure une pointe de créole, Là où les chiens aboient par la queue embrasse le destin de toute une génération d'Antillais pris entre deux mondes.

UN COUP DE CŒUR DE : MICHELE



SUR LES CHEMINS NOIRS

Sylvain Tesson .- Gallimard, 2016.

● 910.4 TES PETIT CHANTILIRE

En 2015, Sylvain Tesson qui est stégophile (entendez « funambule sur les toits »), est tombé de haut. Sorti du coma, son corps n'est que fractures. Quand son chirurgien lui parle de rééducation, Sylvain Tesson l'entend d'une tout autre oreille. Avec sa gueule cassée et son corps souffrant, il entreprend la traversée à pied de la France et se donne trois mois pour atteindre son but. Du Mercantour au Cotentin, Sylvain Tesson va parcourir environ 1 000 km dans ce qu'il appelle « une géographie de traverse ». Evitant les villes autant que possible, il nous emmène avec lui à travers les chemins noirs, les sentiers oubliés de la France rurale. Parfois, un frère ou un ami accomplit un bout de chemin avec lui.

Aventurier des temps modernes, épris de liberté, amoureux des chemins de traverse, Sylvain Tesson nous délivre une réflexion à la fois philosophique, politique, géographique et humaine. Voilà un témoignage qui nous porte de belle manière à regarder les paysages de France autrement. A penser la vie autrement. Le temps donné, le silence et la contemplation prennent ici tout leur sens. J'ai beaucoup aimé ce livre. Et comme toujours, l'écriture de Sylvain Tesson est belle.

Coup de cœur !

UN COUP DE CŒUR DE : CATHERINE



LA REVOLTE

Clara Dupont-Monod.- Stock, 2018

● R-DUP PETIT CHANTILIRE

Richard Cœur de Lion raconte l'histoire de sa mère, Aliénor d'Aquitaine. Lorsque la reine décide de convaincre ses fils de se retourner contre leur père, Henri II Plantagenêt, roi d'Angleterre, l'héritier du trône se retrouve déchiré entre l'adoration qu'il éprouve pour sa mère et sa loyauté envers son père.

L'originalité de ce roman est son approche psychologique. L'auteur donne la parole à Richard Cœur de Lion et à Aliénor d'Aquitaine, nous rentrons ainsi dans leur intimité émotionnelle.

Cette fiction s'appuie sur des sources historiques avérées.

UN COUP DE CŒUR DE : CHRISTINE



LA ROSE DE SARAGOSSE

Raphaël Jérusalmy.- Actes Sud, 2018

R JER ORMEDO

À Saragosse, en 1485, Torquemada, le grand inquisiteur, qui a maintenant pouvoir dans toute l'Espagne veut convertir tous les Juifs. Sinon, ils devront partir et s'ils refusent et se cachent, il dispose d'une « armée » d'indicateurs : les « familiers » pour les dénoncer et ce sera le bûcher ! Angel de la Cruz est de ceux-là et les « Conversos » et les clandestins n'ont qu'à bien se tenir. C'est un hidalgo, un noble désargenté, qui se fait payer pour aider aux basses œuvres, avec l'aide d'un chien errant.

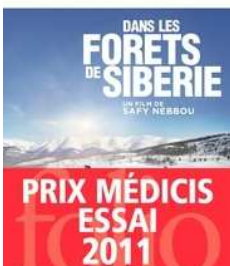
La rébellion prend la forme de caricatures de Torquemada, signées d'une rose, alors que l'hidalgo tombe amoureux...

Après « Sauver Mozart », « La Confrérie des chasseurs de livres », « Les obus jouaient à pigeon vole » et « Évacuation », Raphaël Jérusalmy nous livre là encore un opus de qualité et toujours subtilement engagé.

Coup de cœur de Francis.

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS

Sylvain Tesson
Dans les forêts
de Sibérie



DANS LES FORETS DE SIBERIE : FEVRIER – JUILLET 2010

Sylvain Tesson.- Gallimard, 2011

848 TES TULITUJOU

De février à juillet 2010, Sylvain Tesson a vécu en ermite dans une cabane sur la côte nord-ouest du lac Baïkal, près de la réserve naturelle de Baïkal-Léna, à 120 km du village le plus proche, sans route, vivant de pêche, de bûcheronnage, de marches, de lecture et de vodka.

Sylvain Tesson entreprend chaque jour à pied, en raquette ou en kayak, des randonnées de plusieurs kilomètres, rend visite à des amis russes forestiers. Autour des verres de vodka, ils refont le monde. Parfois, de riches moscovites s'invitent à pêcher ou chasser dans cette immensité sauvage. Dans la solitude de sa cabane, Sylvain Tesson s'imprègne du silence et s'immerge dans ses lectures. Pour l'accompagner, pas moins d'une soixantaine de livres et du temps pour écrire chaque jour.

Au cours de son séjour, un couple d'amis russes lui a donné deux chiots qu'il a dû laissé avant de rentrer en France.

Riche et passionnant, ce récit nous fait naviguer entre littérature, réflexion, impressions immédiates sur la Sibérie, la forêt, la nature et le destin de l'homme. Et l'écriture de Sylvain Tesson est belle.

Coup de cœur !

Ce livre a fait l'objet d'un documentaire et d'un film (en 2016).

UN COUP DE CŒUR DE : [Catherine](#).

LE MESSAGE

Andrée Chédid.- J'ai lu , 2002.



● RICHE PETIT CHANTILIRE

Dans la rue déserte d'une ville ravagée par la guerre, Marie s'effondre, touchée par une balle alors qu'elle s'apprêtait à rejoindre Steph. Leurs retrouvailles devaient sceller leur réconciliation et l'aveu d'un amour partagé. Luttant contre la mort, la jeune femme ne désire plus qu'une chose : transmettre un message à Steph pour lui dire qu'elle venait et qu'elle l'aime. D'une écriture sèche et brûlante, Andrée Chédid raconte l'agonie de Marie et scande l'absurdité de la guerre, qui meurtrit les corps et sépare les amants.

UN COUP DE CŒUR DE : [JACQUELINE](#)

MARS

Fritz Zorn .-Gallimard, 1982



● EN COMMANDE

L'auteur raconte sa vie.

Son récit commence ainsi « Je suis jeune, riche et cultivé. Je suis malheureux, névrosé, et seul. J'ai eu une éducation bourgeoise, et j'ai été sage toute ma vie. Ma famille est passablement dégénérée. Naturellement j'ai aussi le cancer ».

C'est l'histoire de son cancer, de sa vie névrotique, de son impossibilité à aimer, à communiquer, lui qui est issu de la grande bourgeoisie Zurichoise.

Il revendique la vie qu'il n'a pas vécue, il s'est tenu hors de la vie, il était dépressif et n'a eu ni amis ni relations amoureuses.

A la fin du récit, il juge sévèrement l'éducation que ses parents lui ont donnée, ainsi que les valeurs et le mode de vie de la bourgeoisie suisse puritaine. Il veut nous faire partager sa souffrance.

UN COUP DE CŒUR DE : JEAN-PIERRE



LE JOUR D'AVANT

Sorj Chalandon.- Edition Grasset et Fasquelle, 2017.

R CHA PETIT CHANTILIRE

Il sera mineur ; il s'est laissé convaincre par un contremaître... talentueux mais ce frère Joseph, mineur, décède à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974.

Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, le vieux contremaître.

« Venge-nous de la mine », avait écrit mon père. Ses derniers mots. Il le lui a promis, après sa disparition. J'allais venger mon frère, mort en ouvrier. J'allais punir les Houillères, et tous ces salauds qui n'avaient jamais payé pour leurs crimes.

Sorj Chalandon est aujourd'hui journaliste au Canard enchaîné. Ancien grand reporter, prix Albert-Londres (1988), il est aussi l'auteur de sept romans, tous parus chez Grasset. Le Petit Bonzi (2005), Une promesse (2006 - prix Médicis), Mon traître (2008), La Légende de nos pères (2009), Retour à Killy-begs (2011 - Grand Prix du roman de l'Académie française), Le Quatrième Mur (2013 - prix Concourt des lycéens) et Profession du père (2015).

Le jour d'avant/ Sorj Chalandon .- Interprète Stéphane Boucher.- Audiolib, 2017.

LU CHA Ormedo

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS



LE PARADOXE D'ANDERSON

Pascal Manoukian.- Seuil, 2018

● R MAN ORMEDO

Ce roman se déroule dans l'Oise de nos jours, région durement touchée par la mondialisation, les délocalisations d'entreprises, le chômage.

Dans cette région, les paysans ont été remplacés par les ouvriers.

Christophe et Aline, la quarantaine, travaillent tous les deux en usine, lui dans une manufacture de bouteilles, elle dans le textile.

Ils ont deux enfants Mathis et Léa. Mathis est un enfant fragile, Léa est en terminale et prépare un baccalauréat « sciences économiques et sociales ». Elle analyse donc en permanence les pratiques économiques du monde actuel.

Soudain sans préavis, Aline perd son emploi et un malheur n'arrivant jamais seul, la grève paralyse l'entreprise où travaille Christophe.

Ils vont déployer des trésors d'imagination pour protéger leurs enfants, surtout Léa qui révise son baccalauréat et qui se trouve au seuil de sa vie d'adulte et professionnelle.

Ce roman nous interpelle sur le monde qui est le nôtre aujourd'hui : les inégalités sociales qui se multiplient, les profits qui vont toujours aux mêmes, les méthodes d'embauches et la brutalité du démarchage à domicile.

Aujourd'hui plus rien n'est acquis, plus rien ne protège, pas même les diplômes, et pour une partie de la population le combat est permanent.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIANNE](#)



LA VIE PARFAITE

Silvia Avallone.- Liana Levi, 2018.

● RAVA ORMEDO

Dans les années 2000, dans une cité de la banlieue pauvre de Bologne, vit Adèle, 17 ans, enceinte de Manuel, un jeune homme en prison pour trafics illicites.

Il est indifférent à cet enfant à venir et la toute jeune fille va accoucher seule.

Elle est décidée à abandonner son bébé malgré l'aide amoureuse de Zéno, son ami fidèle.

Dans cette même cité italienne, Dora, professeur de ce dernier, cherche avec son mari à avoir un enfant depuis des années. Le couple est à bout de souffle.

Une adoption viendrait mettre un terme à cette quête obsessionnelle.

C'est un roman à la fois d'une grande subtilité où se mêlent le désir d'enfant, la joie d'être mère, la soif d'amour et à la fois d'un grand réalisme avec une actualité sociale et politique.

Et ces adolescents perdus, fragiles en quête d'une vie parfaite sont particulièrement attachants.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE



CES RÊVES QU'ON PIÉTINE

Sébastien Spitzer.- Ed. de l'observatoire, 2017.

● R SPI ORMEDO

Sous les bombardements, dans Berlin assiégé, la femme la plus puissante du IIIe Reich se terre avec ses six enfants dans le dernier refuge des dignitaires de l'Allemagne nazie. L'ambitieuse s'est hissée jusqu'aux plus hautes marches du pouvoir sans jamais se retourner sur ceux qu'elle a sacrifiés. Aux dernières heures du funeste régime, Magda s'enfonce dans l'abîme, avec ses secrets.

Au même moment, des centaines de femmes et d'hommes avancent sur un chemin poussiéreux, s'accrochant à ce qu'il leur reste de vie.

Parmi ces survivants de l'enfer des camps, marche une enfant frêle et silencieuse. Ava est la dépositaire d'une tragique mémoire : dans un rouleau de cuir, elle tient cachées les lettres d'un père. Richard Friedländer, raflé parmi les premiers juifs, fut condamné par la folie d'un homme et le silence d'une femme : sa fille. Elle aurait pu le sauver. Elle s'appelle Magda Goebbels.

UN COUP DE CŒUR DE : NADINE

Michel Déon

Un taxi mauve



LE TAXI MAUVE

Michel Déon.- J'ai lu, 2002.

● EN COMMANDE

Le narrateur, persuadé de sa fin proche, a choisi un exil solitaire sur la côte ouest de L'Irlande. Il va connaître un lent retour à la vie retrouver amitiés, amour et vitalité au gré de ses rencontres avec une étonnante galerie de personnages familiers ou mystérieux, dans un cadre aux multiples facettes.

L'écriture de Michel Déon, toujours maîtrisée, associe imagination et sensibilité. Loin des clichés folkloriques, il brosse des tableaux réalistes poétiques ou fantastiques, sachant aller à l'essentiel pour nous captiver.

Un roman qui mérite d'être découvert ou relu.

UN COUP DE CŒUR DE : JACQUES



L'EXPULSION : 1609-1610

Michel Del Castillo.- Fayard , 2018.

● EN COMMANDE

Au début du 17^e siècle, l'Espagne est très affaiblie par des guerres coûteuses.

Philippe III, sur les conseils de son favori Le Duc De Lerma décide d'expulser tous les morisques d'Espagne et ce contre l'avis des grands d'Espagne qui tirent profit de l'activités de ceux-ci depuis plusieurs siècles.

Deux clans s'opposent, Don Alvaro aristocrate, opposé à l'expulsion et le cardinal De Léon favorable. Une joute oratoire oppose les deux hommes au début du roman, chacun exprimant ses sentiments, ses doutes.

Don Alvaro a sauvé un jeune morisque de l'expulsion qu'il présente comme son neveu et qu'il nomme Alvaro ; Don Léon est accompagné de Manuel catholique, haïssant les musulmans.

A la joute oratoire opposant le Cardinal à Don Alvaro répond la confrontation entre leurs protégés.

UN COUP DE CŒUR DE : HUGUETTE



LES FUREURS INVISIBLES DU COEUR

John Boyne.-J.C Lattès, 2018.

R BOY ORMEDO

1945 - Devant l'assemblée d'une paroisse à l'ouest de Cork en Irlande, le père James Monroe traite Catherine Goggin, jeune fille de 17 ans, de putain, et la chasse de la communauté. Elle attend un enfant hors mariage.

Ni ses parents, ni ses nombreux frères n'interviennent.

Elle part seule et sans argent pour Dublin.

Elle met au monde dans des circonstances tragiques et violentes un petit garçon, Cyril, qu'elle décide d'abandonner.

Il sera confié à une famille aisée et excentrique, mais ses parents adoptifs n'auront de cesse de lui répéter qu'il est un enfant adopté.

Tout en ne manquant de rien, Cyril va devoir se forger une personnalité, d'autant plus difficile que très vite il sait qu'il préfère les hommes.

Et dans une Irlande catholique et intégriste, la tâche n'est pas facile.

Il s'agit d'un roman d'apprentissage, celui d'un enfant puis d'un jeune adulte et d'un adulte qui essaie d'assumer sa sexualité depuis les années 50 à nos jours en terre irlandaise et ailleurs.

Il n'y a aucun manichéisme. Seule une certaine Eglise intolérante est montrée du doigt par l'auteur. Humour et tendresse sont au rendez-vous. A lire absolument.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE



LES ENFANTS DE LA TERRE NEUVE

Pascal Breheret. - Ed. Paulo Ramand, 2018.

R BRE ORMEDO

A sa mort, René Poirier laisse derrière lui une famille très nombreuse, soudée et appréciée. L'un des fils, Marc, plonge alors dans une sévère dépression au point d'être admis en maison de repos. Quelques mois plus tard, toute la fratrie se retrouve devant un Juge d'Instruction, impliquée directement ou indirectement dans plusieurs affaires à caractère terroriste.

Elevés dans l'amour et le respect d'autrui, ces actes ne leur ressemblent pas. Alors, que font-ils dans cette galère cabotant sur les eaux du Gesvres, de l'Érdre et de la Loire ? Qui les manipule comme des pions ? Qui sera "mat" au bout de cette ténébreuse partie, prétexte à la réflexion où s'invitent des personnages brillants ou ténébreux, simples ou complexes, solides ou parfois fragiles, où s'invitent aussi le religieux, le politique, et le commun des mortels aux ressources souvent insoupçonnées ?

UN COUP DE CŒUR DE : NADINE



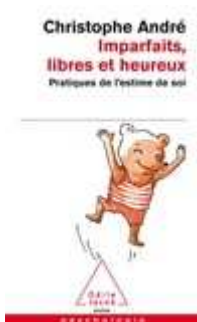
L'AMOUR APRES

Marceline-Loridan-Ivens.- Grasset, 2018.

848 LOR PETIT CHANTILIRE

Comment aimer, s'abandonner, désirer, jouir, quand on a été déportée à quinze ans ? Retrouvant à quatre-vingt-neuf ans sa « valise d'amour », trésor vivant des lettres échangées avec les hommes de sa vie, Marceline Loridan-Ivens se souvient. Un récit merveilleusement libre sur l'amour et la sensualité.

UN COUP DE CŒUR DE : [JACQUELINE](#)



IMPARFAITS, LIBRES ET HEUREUX : PRATIQUES DE L'ESTIME DE SOI

Christophe André.- Odile Jacob, 2009.

158 AND ORMEDO

Ne plus se soucier de l'effet que l'on fait sur les autres. Agir sans craindre ni l'échec ni le jugement. Ne plus trembler à l'idée du rejet. Et trouver tranquillement sa place au milieu des autres. Ce livre va vous aider à avancer sur le chemin de l'estime de soi. A la construire, la réparer, la protéger.

Pour être enfin vous-même, imparfait, mais libre et heureux...

UN COUP DE CŒUR DE : [HUGUETTE](#)

Si un livre a été oublié, veuillez nous excuser.

Dire-Lire suivant :

Vendredi 9 novembre à 14 H au Petit Chantilire