

Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 2 Mars 2019

Étaient présents : Rose Page, Jacques Glotin, Catherine Drouet, Chantal Derrien, Christelle Devay, Catherine Musset, Claire Gurvil, Martine Frisson.

Personnel Bibliothèque : Anita, Marianne

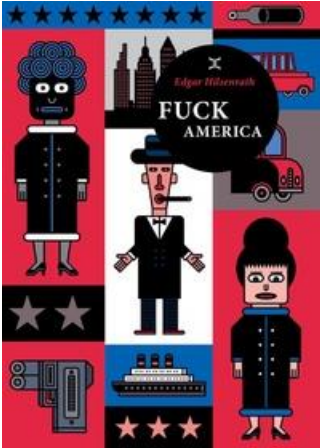


NINO DANS LA NUIT
Capucine et Simon Johannin.- Allia, 2019.

● R -JOH / ORMEDO

Truffée de dialogues truculents, l'écriture pleine de vivacité de ce roman plante à la perfection ses personnages. Nino, dix-neuf ans, est arrivé du sud pour étudier à Paris. Mais dans son école d'archi, le fils de pêcheur se sent socialement décalé. Alors, il lâche l'école et essaie de survivre à Paris avec Lale, son grand amour, encore plus perdu que lui. Sans relâche, il lutte contre la pauvreté, pour sauver Lale. C'est une vie de débrouilles ponctuées de fêtes, de petits boulots et trafics en tous genres. Nino, animé par la fureur de vivre sortira-t-il de sa nuit ? Un roman d'aujourd'hui sur une jeunesse fragile et flamboyante.

UN COUP DE CŒUR DE : ANITA



FUCK AMERICA : LES AVEUX DE BRONSKY

Edgar Hilsenrath.- Attila, 2009.

R-HIL / PETIT CHANTILIRE

En 1938, le père du narrateur Nathan BRONSKY, écrit au consul général des Etats Unis d'Amérique pour demander le droit d'immigrer dans son pays. Or, ce dernier lui répond, que sa famille est sur liste d'attente et qu'ils ne pourront immigrer qu'en 1953.

En 1953 Jakob BRONSKY, rescapé de la SHOAH, arrive enfin aux Etats-Unis. Il raconte sa vie d'immigré, paumée, qui vit de petits boulots qu'il trouve grâce à une agence pour l'emploi tenu par un juif. Entre deux jobs, il écrit car il veut devenir romancier. Il écrit en allemand car il aime cette langue mais pas son peuple. Il habite chez une logeuse, juive elle aussi. Il mange dans une cafeteria où il ne rencontre que des juifs.

A la rencontre des différents personnes, Jakob se confie. Il raconte sa vie d'avant et pendant la guerre.

Mais comme il n'arrive pas vraiment à s'intégrer aux Etats Unis, il repart en Allemagne où il arrive enfin à se faire éditer.

Récit drôle, dialogues déjantés, d'un auteur survivant de la SHOAH ayant immigré aux Etats-Unis dans les années cinquante.

Coup de coeur

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISSELLE](#)



TRISTAN

Clarence Boulay.- Sabine Wespieser, 2018.

● R - BOU / PETIT CHANTILIRE

Ida quitte Le Cap, en Afrique du Sud, à bord d'un langoustier, pour rejoindre l'île de Tristan da Cunha accessible uniquement par bateau.

Elle laisse derrière elle son petit ami qui normalement doit la rejoindre.

Au bout de 7 jours, elle débarque sur cette île volcanique et s'installe chez l'habitant. Elle tente d'appivoiser les habitants réservés et secrets.

Dans ce lieu coupé de tout, elle dessine.

Le naufrage d'un cargo sur Bird Island, lieu de reproduction des manchots, bouleverse son équilibre affectif et celui de la communauté.

Elle se porte volontaire auprès de trois hommes pour sauver les volatiles et nettoyer les rochers. Une histoire d'amour va naître avec l'un d'eux, Saul.

Dans ce court récit la nature est un personnage à part entière.

La narratrice évoque avec justesse et une économie de mots, la solitude, le manque et le désir.

Clarence Boulay connaît bien cette île de Tristan pour y avoir résidé elle-même huit mois. Elle y a puisé l'inspiration de ce **premier roman poétique et envoûtant**.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE



MON PERE

Grégoire Delacourt.- JC Lattès, 2019.

● R-DEL ORMEDO

Le roman aborde le thème de la vengeance d'un père dont le fils a été abusé par un prêtre.

Le livre commence par un huit clos entre le père et le prêtre. La douleur du père l'amène à saccager l'église. Il rencontre le prêtre qui semble connaître l'« histoire » de son fils. Mais ce dernier

lui précise qu'il s'agissait de son prédécesseur. Le père, dans un tel état de colère ne peut pas entendre ses explications. Aussi, il va martyriser le prêtre et veut à tout prix qu'il avoue son crime. Le narrateur s'en veut de ne pas avoir pu protéger son fils du fait de son divorce. Il n'a pas non plus compris le message de ce dernier qui lors de sa colonie de vacances lui a envoyé une carte postale en écrivant « vient me chercher ».

Comment pouvait-il penser que son fils, en colonie de vacances via un prêtre de sa paroisse, pouvait être violenté ? Lui qui a été élevé dans la plus pure tradition catholique.

Il ne comprendra le drame de son fils que lorsque celui-ci sera hospitalisé et qu'un policier lui demande « avez-vous abusé de votre fils, Monsieur ROUSSEL ? ». Il leur faudra alors tous les deux essayer de retrouver un lien père-fils

Mais dans son aveuglement, le père a-t-il condamné La bonne personne ?

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISTELLE](#)



JE VOULAIS JUSTE QUE ÇA S'ARRETE

Jacqueline Sauvage.- Librairie Arhème Fayrd, 2017.

• VQ - SAU ORMEDO

47 ans de mariage. D'abord une histoire d'amour, comme il y a eu tant d'autres, mais très vite, les insultes, les coups, l'engrenage de la violence. L'homme à qui Jacqueline a confié sa vie l'a transformé en enfer, régnant sur la famille en véritable tyran. Jacqueline qu'il blesse, qu'il torture au quotidien mais aussi leurs enfants qu'il humilie, qu'il frappe, qu'il terrorise. Tous partagent le même sentiment paralysant : la peur. Cette peur qui les empêche de partir, qui les empêche de le dénoncer.

Et puis, il y a ce lundi 10 septembre 2012. Ce jour où, après une ultime agression, Jacqueline commet l'irréparable. Trois coups de fusil. Le bourreau est mort. Elle l'a tué.

Le 28 décembre 2016, François Hollande a gracié Jacqueline Sauvage.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [CHANTAL](#)



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Jean-Claude Grumberg.- Seuil, 2019.

● R-GRU ORMEDO

Il était une fois un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne vivant dans un grand bois où règnent grand Froid et grande Faim.

L'homme travaille pour l'intérêt général et construit une ligne de chemin de fer.

Elle désespère de n'avoir pas eu d'enfant.

Parallèlement un couple de juifs donne la vie à deux jumeaux : une fille et un garçon.

Lui, venait de terminer des études de médecine quand le pouvoir lui interdit d'exercer son activité.

Un jour ils sont raflés et parqués à Drancy, puis mis dans un train de marchandises.

Les chemins de la pauvre bûcheronne en quête de nourriture le long de la voie ferrée et de la famille juive vont se croiser.

Ce conte à vocation universelle devrait figurer dans le programme de tous les établissements scolaires.

Il commence comme « Le Petit Poucet » de Charles Perrault et se poursuit comme « Si c'est un homme » de Primo Levi.

L'auteur nous rappelle un devoir de mémoire dans cette période d'antisémitisme croissante.

A lire ABSOLUMENT.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE



LA PART DE L'AUBE

Eric Marchal.- A. Carrière, 2013.

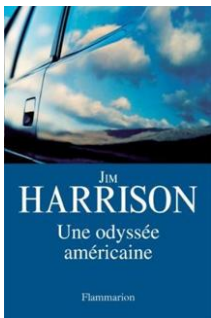
R-MAR ORMEDO

Lyon, fin du XVIII^e siècle.

Des textes datant de la période gauloise sont découverts lors de travaux sur la colline de Fourvière. Maître Fabert, avocat lyonnais, travaille à leur traduction. Mais le pouvoir royal voit d'un mauvais œil ces témoignages d'un passé très différent de l'histoire officielle de la monarchie, dans laquelle les Gaulois sont présentés comme un peuple barbare. La protection des fragiles écrits prend alors une dimension politique. L'histoire se déroule dans une ville de Lyon très bien reconstituée. Autour de Maître Fabert gravitent une galerie de personnages hauts en couleur dont les métiers (avocat, historien, imprimeur, comédien, boulanger, cabaretier, ...) sont l'occasion de croquer la société lyonnaise, la vie quotidienne et des domaines particuliers comme le monde de la justice de la France des Lumières. Le tout est servi par une écriture précise et colorée. Un coup de cœur.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [CLAIRE](#).



UNE ODYSSEE AMERICAINE

Jim Harrison.- Flammarion, 2009.

R-HAR ORMEDO

Jusqu'à sa fin, Jim Harrison sera resté fidèle à lui-même. Son dernier porte-parole est un sexagénaire à la recherche de son dernier souffle. Son road trip façon Kerouac à peine plus tempérée nous entraîne à travers quinze états.

Cliff... Harrison écartelé entre plaisirs instantanés et le besoin de solitude témoigne d'une profonde empathie avec la nature et les êtres qui y vivent. Cette ode à la liberté dans une société de plus en plus inégalitaire valorise l'amour filial l'amitié, l'admission du temps qui passe. Au-delà de quelques outrances obsessionnelles, la franchise absolue de cette confession en rend la lecture attachante.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [JACQUES](#).

UNE FORÊT DE LAINE ET D'ACIER

Natsu Miyashiba.- Stock, 2018.



R-MIY ORMEDO

"Un parfum de forêt, à l'automne, à la tombée de la nuit. Le vent qui berçait les arbres faisait bruissier les feuilles. Un parfum de forêt, à l'heure précise où le soleil se couche. A ceci près qu'il n'y avait pas la moindre forêt alentour. Devant mes yeux se dressait un grand piano noir. Pas de doute possible : c'était bien un piano, laqué et imposant, au couvercle ouvert. A côté se tenait un homme. Il m'adressa un regard furtif, sans un mot, avant d'enfoncer une touche du clavier. De la forêt dissimulée dans les entrailles de l'instrument s'élevèrent une nouvelle fois ces effluves de vent dans les feuilles. La soirée s'assombrit un peu plus. J'avais dix-sept ans."

Tamura, un adolescent solitaire et sensible, né dans un petit village de montagne à l'orée d'une forêt superbe, part pour la ville afin de devenir accordeur de piano.

Au fil d'un récit très lent décrivant une vie en apparence routinière et sans surprise, le jeune homme se révèle. Pétri de doutes, cet apprenti laborieux apprend les gestes de son métier. Il s'exerce à aller au-devant de l'attente des clients, à deviner quels sons ils attendent de leur instrument. Ce jeune homme simple est rempli des images, des couleurs, des odeurs et des bruits de son pays natal.

« Seules mes promenades en solitaire me donnaient un sentiment d'appartenance au monde. C'était ce même sentiment que j'avais retrouvé dans les entrailles du piano. Cette sensation d'être en harmonie avec le monde, sa beauté miraculeuse que je ne pouvais exprimer à travers les mots, je voulais la transmettre par le timbre. Je voulais reproduire cette forêt à l'aide du piano. »

C'est avec ce merveilleux outil qu'il va devenir un grand accordeur de piano. Car ce qu'il ne sait pas encore, c'est qu'il est exceptionnellement doué.

Hommage aux cinq sens, à la nature préservée, à la musique, ce roman plein de grâce, de finesse et de sensibilité est à découvrir.

Coup de coeur

Existe en grands caractères.

Une forêt de laine et d'acier/ Natsu Miyashiba .- La Loupe, 2018.

GC R MIY Petit Chantilire

UN COUP DE CŒUR DE : CATHERINE D.



MANIFESTO

Leonor de Recondo.- Sabine Wespieser, 2019.

● R- REC PETIT CHANTILIRE

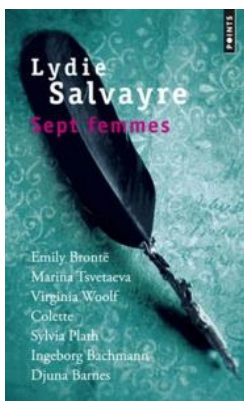
Leonor de Recondo dans « Manifesto » nous fait partager la dernière nuit de son père Félix, une nuit pour construire les souvenirs de toute une vie, une nuit pour dire tout son amour à son père artiste épris de liberté.

Pour évoquer sa vie, ses espoirs, ses chagrins, ses blessures, Felix de Recondo, sous la plume de sa fille s'adresse à son ami Ernesto, Ernest Hemingway.

Des mots magnifiques, délicats, lumineux pour accompagner son père doucement vers son dernier voyage.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIANNE](#)



7 FEMMES

Lydie Salvayre.- Perrin, 2013.

● 808.9 SAL PETIT CHANTILIRE

Emily BRONTE, Djuna BARNES, Sylvia PLATH, Colette, Marina TSVETAIEVA, Virginia WOOLF et Ingeorg BACHMAN

Sept femmes écrivain du début du XXe siècle, romancières ou poétesses.

« Dérangeantes, scandaleuses, elles ont témoigné, chacune à leur façon, du monde dont elles ont autant souffert qu'elles ont contribué à le façonner. Sept allumées pour qui l'écriture n'est pas un supplément d'existence mais l'existence même. »

Lydie SALVAYRE a découvert l'œuvre de ces écrivains à 15 ans et sa vie en a été bouleversée. Elle dresse ici sept portraits d'une force et d'une finesse incroyable, sept portraits habités, magnifiques. On entre dans l'intimité de leur vie de femme et d'artiste. Le cadre de leur vie trop étroit pour qu'elles puissent déployer leurs ailes, leur lutte et leur souffrance pour exister, être reconnue, cette bataille qu'elles engagent chacune à leur façon contre les codes d'une société

dans laquelle elles tentent de s'inventer une place bien à part. Car elles sont différentes et meurtries jusqu'à la rupture.
A travers l'écriture très belle de Lydie SALVAYRE, sept femmes inoubliables dont le combat trouve une résonance nouvelle dans notre XXI^e siècle.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : CATHERINE D.



L'ABANDON DES PRÉTENTIONS

Blandine Rinkel.- Fayard, 2017..

● R-RIN PETIT CHANTI LIRE

"Qu'est-ce qu'une vie réussie ?" c'est cette phrase que Jeanine, personnage central du roman a inscrite sur un post-it.

Chaque jour, Jeanine retraitée de l'Éducation nationale marche dans les rues de Rezé où elle croise différentes personnes à la dérive.

Jeanine n'est pas une aventurière, elle ne cherche pas à se racheter de quelque chose ; elle a juste fait un choix de Vie qui va lui permettre de faire de véritables voyages humains.

Jeanine est d'un étonnant optimisme ; on pourrait la croire un peu naïve car dans ses rencontres, elle a quelques déceptions mais c'est comme une philosophie de vie basée sur la rencontre avec ceux qui sont abandonnés

C'est une histoire contée avec tendresse par sa fille Blandine Rinkel qui met souvent sa mère en garde mais qui ne peut s'empêcher de l'admirer et de se demander où elle trouve cette force et ce besoin de venir en aide aux plus démunis.

Issue d'un milieu paysan breton, Jeanine n'était pas destinée à une carrière de professeur ; elle n'aspirait pas à plus car il y avait selon elle "un penchant pour la liberté qu'offre l'Abandon des Prétentions". C'est comme si en voulant toujours plus, on pouvait passer à côté de l'essentiel.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : MARTINE

Prochain rendez-vous de Dire-Lire :

Le Vendredi 5 Avril à 14 H à la bibliothèque du Petit ChantiLire