

Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 17 Mars 2018

Étaient présents : Michèle Lemaire, Catherine Drouet, Francis Maître, Rose Page, Martine Frison.

Personnel Bibliothèque : Anita Rivière, Marianne Luby, Maria (Bibliothécaire à la médiathèque Luce Courville).



ATTACHEMENT FÉROCE
Vivian Gornick.- A vue d'œil, 2017.

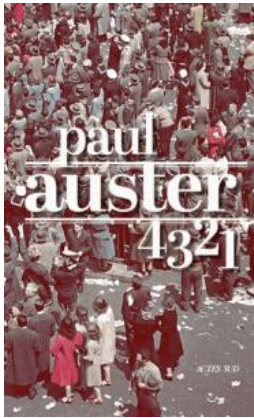
● GC R-GOR / ORMEDO

Récit autobiographique romancé où l'auteur parle de sa relation complexe avec sa mère âgée.

Une mère, une fille. Elles s'aiment profondément. Se haïssent éperdument. Impossible de vivre ensemble, impossible de se séparer pourtant. De ce lien unique, Vivian Gornick tire un texte bouleversant, qui va bien au-delà du récit intime.

Tandis que sa mère et elle arpentent les rues de New York et leurs souvenirs, défilent des personnages, des moments de comédie, des amants, des rêves, des déceptions. Autant de portraits de femmes et de destins inoubliables, recréés par une conteuse à la lucidité tranchante, Vivian, gamine du Bronx devenue écrivain. Attachement féroce est le puissant roman d'une vie. La sienne, la nôtre.

UN COUP DE CŒUR DE : **MARIA**



4 3 2 1

Paul Auster – Actes Sud, 2018.

● R-AUS / ORMEDO

Archibald Ferguson, descendant d'une famille juive immigrée, naît dans le New Jersey en 1947. Son enfance se passe entre une mère aimante et un père plus distant, dans une Amérique victorieuse qui sort de la Deuxième Guerre mondiale. Durant son adolescence il se passionne pour le sport, le cinéma et connaît comme beaucoup, le tiraillement entre scolarité, amitiés et éveil à la sexualité. Une fois à l'université, il développe son goût pour l'écriture dans une Amérique secouée par la guerre du Vietnam et les émeutes raciales.

Roman largement autobiographique à la construction savante : une même histoire déclinée en 4 versions avec des situations imprévisibles et des relations familiales et amicales en changement permanent.

C'est comme un labyrinthe : Le héros avance sur un chemin jusqu'à des carrefours qui offrent chaque fois différentes voies.

A droite ? A gauche ? Il décide ou se laisse guider.

En fond de cette fiction, les années 1950-1970 aux Etats-Unis et un peu en France, à Paris.

Lire ce roman, c'est se laisser emporter pour un long moment romanesque de plus mille pages.

Une vraie aventure.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE



HISTOIRES DES GRANDS-PARENTS QUE JE N'AI PAS EUS

Ivan Jablonka.- Le seuil, 2012.

● 909.82 JAB PETIT CHANTILIRE

Yvan Jablonka est parti, en historien, sur les traces des grands-parents qu'il n'a pas eus. Matès et Idesa Jablonka. Pourchassés comme communistes en Pologne, étrangers illégaux en France, Juifs sous le régime de Vichy, ils ont vécu toute leur vie dans la clandestinité. Ils ont été emportés par les tragédies du XXe siècle : le stalinisme, la montée des périls, la Seconde Guerre mondiale, la destruction du judaïsme européen.

Pour écrire ce livre, l'auteur a exploré une vingtaine de dépôts d'archives et rencontré de nombreux témoins en France, en Pologne, en Israël, en Argentine, aux Etats-Unis. Michèle a lu ce livre avec beaucoup d'intérêt, elle a trouvé très bien écrit, passionnant malgré quelques longueurs sur certains paragraphes, ceux évoquant l'aspect politique.

UN COUP DE CŒUR DE : MICHELE



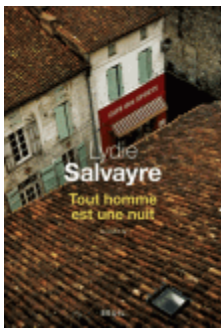
AVANCEZ MASQUES

Hélène Bonafous-Murat.- Le passage, 2018.

● P BON PETIT CHANTILIRE

Un roman à clefs se déroulant dans le milieu de l'art contemporain. Le livre démarre sur les chapeaux de roue par un dîner que l'on pourrait qualifier de haut en couleurs bien que se déroulant dans le noir... Après cette première scène coquine, le roman tourne à l'enquête policière autour des meurtres de la ministre de la culture et d'un secrétaire d'Etat. L'enquête est menée dans le milieu politico-culturel par Olivia Lespert, une journaliste et critique d'art. L'utilisation détournée de certains tableaux classiques pour faire passer des messages est assez habile, et laisse transparaître l'érudition de l'auteur.

UN COUP DE CŒUR DE : ANITA



TOUT HOMME EST UNE NUIT

Lydie Salvayre - Seuil, 2017.

● R SAL PETIT CHANTILIRE

Dans ce nouveau roman, "Tout homme est une nuit", Lydie Salvayre met en scène :

- Un professeur de français, fils d'émigré espagnol qui, à l'annonce d'une grave maladie fait le choix de se retirer dans un petit village provençal.
- Les habitants de ce petit village que l'arrivée de cet "intrus" bousculent et déconcertent.

Deux écritures pour ce roman à deux voix :

Une écriture littéraire, poétique pour nous faire partager l'incompréhension, le désarroi, puis l'angoisse ressentis par cet homme.

Un langage parlé faisant émerger par des phrases simples les interrogations, les soupçons, les jugements, les fantasmes des habitués du Café des Sports.

Ce roman très original, évoquant les aspects de la France actuelle, avec la désertification des zones rurales, la peur de l'inconnu, l'individualisme pouvant aller jusqu'au populisme résonne comme une invitation à la réflexion.

UN COUP DE CŒUR DE : MARTINE



LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE

Olivier Guez - Grasset, 2017.

R-GUE / ORMEDO

Entre 1949, date de son arrivée en Argentine et 1979, celle de sa mort mystérieuse sur une plage brésilienne, Joseph Mengele, le médecin SS d'Auschwitz s'est donné du mal pour échapper à ses poursuivants, notamment au Mossad israélien, rongé par l'angoisse mais fidèle à lui-même, toujours fier de ses « états de service » au temps du III^e Reich et des théories raciales hitlériennes.

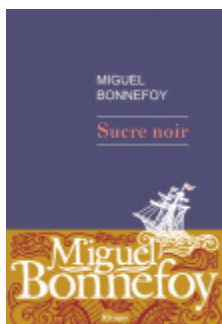
On le retrouve par des retours en arrière, dans sa ville natale de Günzburg, ou à l'arrivée des trains de juifs hongrois à Auschwitz, dans sa baraque d'expérimentations « in vivo », puis en cavale de 1945 à 1949.

Il devient proche de Perón, lui-même tenant des théories nazies. À la fin de la dictature péroniste, il vend des machines agricoles pour l'entreprise de son père en Allemagne, qui par ailleurs subvient à ses besoins pendant toutes ces années. Il fuit de nouveau au Paraguay, au Brésil, dans le Mato Grosso. D'un caractère odieux avec ceux qui l'aident à se planquer, il refait un temps sa vie avec sa belle-sœur, devenue veuve de son frère qu'il ne supportait pas.

Le roman-vrai de sa cavale fait froid dans le dos.

Olivier Guez qui a reçu le Prix Renaudot pour ce roman, en est à son 6^e opus depuis 2003 ; il est notamment l'auteur en 2007 chez Flammarion de « L'impossible retour », une histoire des juifs en Allemagne depuis 1945.

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS



SUCRE NOIR

Miguel Bonnefoy - Rivages, 2017.

R-BON ORMEDO

Dans un village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero. À la recherche du butin du capitaine Henry Morgan, dont le navire aurait échoué dans les environs trois cents ans plus tôt, les explorateurs se succèdent. Tous, dont l'ambitieux Severo Bracamonte, vont croiser le chemin de Serena Otero, l'héritière de la plantation de cannes à sucre, qui rêve à d'autres horizons.

Au fil des ans, tandis que la propriété familiale prospère, chacun cherche le trésor qui donnera un sens à sa vie. Mais, sur cette terre sauvage, la fatalité aux couleurs tropicales se plaît à détourner les ambitions et les désirs qui les consomment. Dans ce roman envoûtant, sensuel, Miguel Bonnefoy réinvente la légende de l'un des plus célèbres corsaires pour nous raconter le destin d'hommes et de femmes guidés par la quête de l'amour et contrariés par les caprices de la fortune.

Il nous livre aussi, dans une prose somptueuse, le tableau émouvant d'un pays dont les richesses sont autant de mirages et de maléfices.

UN COUP DE CŒUR DE : MARIA



COULEURS DE L'INCENDIE

Pierre Lemaître – Albin Michel, 2018.

● R LEM PETIT CHANTILIRE / ORMEDO

Paris 1927- Le Tout Paris assiste aux obsèques de Marcel Péricourt, grand banquier parisien. C'est le moment que choisit son petit-fils de 7 ans, Paul, enfant timide et délicat, pour se défenster.

Commence alors pour Madeleine, la fille et l'unique héritière depuis la mort de son frère au lendemain de la Première Guerre mondiale, une inexorable descente aux enfers.

Son entourage familial, professionnel, se jette sur cette proie fragilisée.

Mais elle va faire preuve d'une ténacité, d'une résilience hors-norme et d'un grand sens de la vengeance.

C'est donc le second volet d'une trilogie dont le premier est le prix Goncourt 2013 « Au-revoir là-haut ».

À nouveau, il est question de cynisme, de chantage, d'escroquerie, cette fois dans le cadre du monde financier et politique de l'entre-deux guerres.

On peut très bien lire le deuxième volet indépendamment du premier.

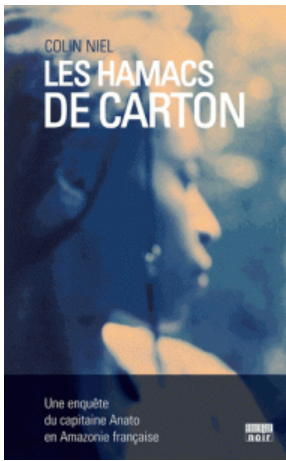
Les héros sont crapuleux, machiavéliques : oncle député minable, fondé de pouvoir rapace, dame de compagnie voleuse, précepteur ambitieux et aux mœurs douteuses...

Seul l'enfant handicapé émerge de cette noirceur.

C'est enlevé, efficace.

Un bon moment de lecture.

UN COUP DE CŒUR DE ROSE



LES HAMACS DE CARTON

Colin Niel - Le Rouergue, 2012



P NIE

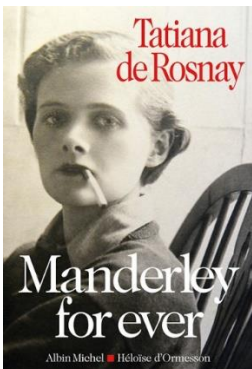
Ce roman enquête policière bien ficelée nous fait découvrir la Guyane un département français mal connu des « métropolitains ».

Quelques personnages très bien étudiés gravitent autour du décès d'une femme et de ses deux fils.

Beaucoup de secrets, de rivalités le tout décrit avec le talent de Colin Niel.

Descriptions magnifiques faites par l'auteur qui a vécu plusieurs années en Guyane.

UN COUP DE CŒUR DE : [Michele](#)



MANDERLEY FOR EVER

Tatiana de Rosnay - Albin Michel, 2015



B-DUM PETIT CHANTILIRE

Daphné du Maurier naît en 1938 dans une famille aisée. Son père est un acteur de théâtre célèbre. Son grand-père était écrivain. L'écriture lui permettra d'accéder à l'indépendance, et ce bien que le succès tarde à venir. Elle s'y confronte volontiers avec ses zones d'ombre, sa part sombre. Amoureuse des femmes comme des hommes, sportive, adoptant volontiers une allure masculine, Daphné du Maurier est un personnage ambigu et fascinant. Elle épouse Sir Frédéric Browning, officier de l'armée britannique dont elle aura trois enfants. Le grand amour de sa vie sera une maison, Menabilly, où elle vivra plus de vingt-cinq ans, qui sera pour elle un refuge et une grande source d'inspiration, notamment pour son œuvre la plus célèbre, Rebecca.

L'auteur a plongé au cœur de la famille du Maurier qui lui a ouvert ses archives ainsi que le journal intime de l'écrivain. Riche de détails et passionnante, cette biographie se lit comme un roman.

UN COUP DE CŒUR DE : [CATHERINE](#)



LES BOUEES JAUNES

Serge Toubiana - Stock, 2018.

● EN COMMANDE

Serge Toubiana a toujours aimé le cinéma depuis sa découverte de « La Strada » de Fellini à l'âge de 7 ans.

Il devient le directeur des Cahiers du Cinéma et y rencontre la femme de sa vie, Emmanuelle Bernheim.

Elle-même écrit.

En 1993 elle obtient le prix Médicis avec son roman « Sa femme ».

Elle collabore à l'écriture de nombreux scénarios de films.

Et soudain alors qu'ils viennent d'achever la restauration d'une maison sur l'île aux Moines dans le Morbihan, elle apprend qu'elle a un cancer.

Elle meurt le 10 mai 2017. Elle avait 61 ans.

Ce livre, c'est celui d'un homme qui vient de perdre sa femme aimée, une femme qui jusqu'au bout garde son sens de l'humour et s'interroge sur la question du bonheur.

Ce n'est pas un roman, **c'est un ouvrage personnel terriblement touchant et sensible.**

Et comme souvent, c'est un livre qui nous oblige à reconsidérer la vie autour de nous : regarder son homme au réveil, ses enfants, la lumière du soir...

Et pour illustrer qui était cette femme, une devinette qu'elle posait :

Mon premier est une salade ; mon second est une salade ; mon troisième est une salade ; mon quatrième est une salade ; mon cinquième est une salade ; mon sixième est une salade ; mon septième est une salade ; mon huitième est une salade ; mon tout est un grand écrivain anglais
Qui suis-je ?

Lewis Carroll (prononcer les huit scaroles) !

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE

Si un livre a été oublié, veuillez nous excuser.

Dire-Lire suivant :

Le Vendredi 20 Avril à 14 H à la bibliothèque du Petit ChantiLire