

Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 7 décembre 2018

Étaient présents : Michèle Lemaire, Christine Lazaro, Catherine Drouet, Jacques Glotin, Bernadette Boureau, Chantal Derrien, Francis Maître, Huguette Kermarec, Claudine Bringueret, Catherine Musset, Christelle Devay.

Personnel Bibliothèque : Marianne Luby, Brigitte Ardèche.



LA PAPETERIE TSUBAKI
Ito Ogawa - Philippe Picquier, 2018.

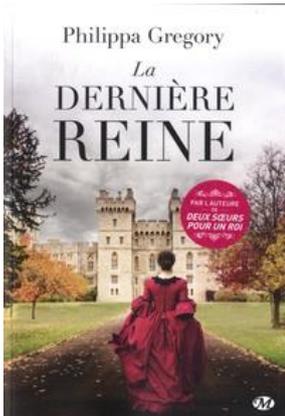
● R-OGA / ORMEDO

J'ai fait connaissance avec grand plaisir, avec Hatoko, la narratrice, âgée de 25 ans, qui vient d'hériter à la mort de sa grand-mère, de la papeterie familiale, qui offrait en sus, les services d'écrivain public, qu'exerçait la grand-mère avec beaucoup de conscience et de professionnalisme... Peu à peu, elle se fera une clientèle, fera des rencontres de sa charmante voisine, Madame Barbara (une vieille dame dynamique et bonne vivante), deux petites filles, Hatoko (dite Poppo), et aussi faire son deuil.

Ogawa Ito raconte merveilleusement le métier d'écrivain public au Japon. Roman au rythme lent, ouaté, il se dégage une ambiance zen, le printemps, l'encre, la beauté, la gourmandise et raffinement. A dévorer avec une tasse de thé.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : BRIGITTE



LA DERNIÈRE REINE
Philippa Gregory - Milady, Belfond, 2018.

R-GRE PETIT CHANTILIRE

Angleterre - 1543. Henri VIII, qui a déjà épousé cinq épouses, dont deux qu'il a fait exécuter, invite Catherine Parr, tout juste veuve, à l'épouser. Confronté à un choix qui n'en est pas un, Catherine sait le danger qu'elle encoure.

Elle nous raconte sa vie auprès du roi, ses peurs, ses combats. En arrivant à Londres, elle ne sait rien des mœurs de la cour, n'a aucune notion politique. En devenant reine, elle a accès à la culture via les livres et les prédicateurs. Elle mène une réforme religieuse et devient une cible toute désignée pour ses adversaires politiques qui l'accusent d'hérésie, crime puni par le bûcher et dont l'ordre d'exécution est signé... par le roi.

Cette reine peu connue est une femme très attachante. Intelligente, cultivée (elle est la première femme à avoir publié sous son vrai nom), elle doit se battre chaque jour pour garder sa tête bien en place, ses ennemis sont nombreux, le premier étant le roi qui semble jouer avec elle, comme avec tous les autres.

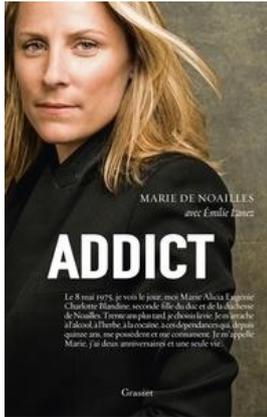
L'auteur nous raconte avec brio la vie à la cour de Henri VIII, le contexte historique, avec notamment les querelles théologiques entre catholiques et protestants.

Très belle écriture, fluide, accessible.

Passionnant.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : CHRISTINE



ADDICT

Marie de Noailles - Ed. Grasset et Fasquelle, 2016.

• VQ-NOA PETIT CHANTILIRE

Ce document est le récit intime de la descente en enfer d'une jeune femme gâtée (trop ?) par la vie.

Issue d'une famille riche et aimante, Marie de Noailles va livrer pendant dix ans le combat contre la pire des dépendances, l'escalade infernale entre cannabis, cocaïne, alcool...
Ce livre se lit très facilement et nous éclaire sur les addictions, les dépendances et les ravages que cela provoquent chez les jeunes surtout.

UN COUP DE CŒUR DE : MICHELE



LES AMNESIQUES

Géraldine Schwarz - Flammarion, 2017.

• EN COMMANDE

Il est des histoires de familles, dont on fait le récit (ce n'est pas un roman) et qui posent beaucoup de questions sur chaque génération, génération en Allemagne depuis les années 30 mais aussi en France depuis les années 40, en Italie depuis les années 20, et en Autriche...

Achat de biens juifs à bas prix, même si c'est sans exagération et sans antisémitisme de la part du grand-père paternel de l'auteure, cas de conscience ! Comment s'en arrange-t-on après la défaite ? Comment comprendre des décennies après que ce n'était pas une défaite mais une libération ? On y découvre ce que sont les « Mitläuferen », ceux qui ont « marché avec le courant ». Comment aurait-on réagi à leur place sous ce régime ?

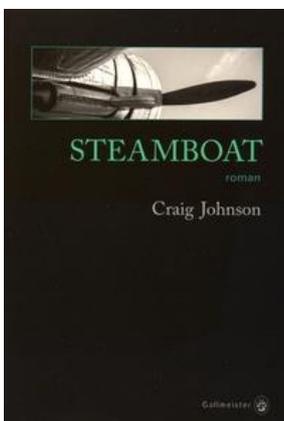
Ce n'est pas tout, car le grand-père maternel de Géraldine Schwarz était un gendarme français sous Vichy et a dû participer à des arrestations.

C'est le point de départ d'une enquête passionnante au fil de trois générations sur :

- les traces du travail de mémoire qui permet aux Allemands de passer d'une dictature à une démocratie,
- une réunification qui démontre que le travail n'a pas été fait en RDA, sous prétexte que les Communistes n'avaient rien à voir avec les Nazis,
- les failles mémorielles en France dans lesquelles s'est engouffrée l'extrême droite,
- une amnésie qui menace le consensus moral en Europe.

Géraldine Schwarz est journaliste et réalisatrice franco-allemande vivant à Berlin. Ancienne correspondante de l'AFP en Allemagne, elle collabore avec plusieurs médias internationaux et enquête depuis quelques années sur les archives des services secrets fédéraux (BND).

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS



STEAMBOAT

Graig Johnson - Gallmeister, 2015.

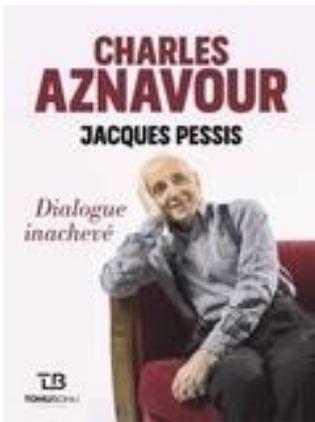
● P-JOH PETIT CHANTILIRE

C'est Noël. Une jeune femme d'origine asiatique se présente au bureau du shérif Walt Longmire. Elle désire voir l'ancien shérif Lucian Connally, maintenant à la retraite. Les souvenirs de Noël 1988 remontent à la mémoire des deux hommes. Il y a dix ans, une petite fille, victime d'un accident de la route, est touchée aux poumons. Une tempête de neige apocalyptique empêche tout déplacement. Pour sauver l'enfant, Lucian Connally va utiliser un bombardier datant de la seconde guerre mondiale portant le nom de « Steamboat ». Cet avion, il le connaît bien pour l'avoir déjà piloté. Avec sa jambe de bois, l'exercice s'avère difficile ; il va s'adjoindre l'aide d'une jeune policière sachant piloter ainsi que de Walt Longmire son collègue et ami. Dans cet avion ballotté par les éléments, une petite fille et sa mère, un médecin, un shérif unijambiste et son adjoint. Cet équipage va braver tous les dangers. On retrouve ici tous les thèmes chers aux auteurs américains, le courage, l'humour, l'entraide, les fortes têtes au grand cœur.

Ce livre se lit d'une traite, avec plaisir. Les personnages sont profondément attachants et humains.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : CATHERINE D .



AZNAVOUR

Jacques Pessis – Tohu-Bohu, 2018.

● EN COMMANDE

La vie du chanteur et acteur, récemment décédé, par des anecdotes écrites à 4 mains avec son voisin de 30 ans, complice et ami depuis 40 ans.

Une biographie joyeuse et déjà nostalgique, un texte que Charles Aznavour aurait aimé terminer et qui se lit comme un roman.

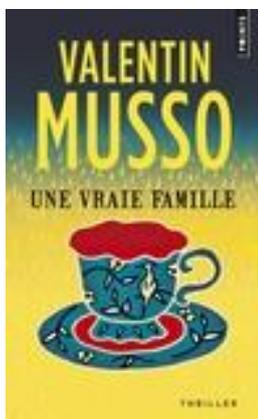
Au départ, il était prévu d'y ajouter des photos de sa collection personnelle mais ce ne sera pas le cas ...

Non, il n'a rien oublié !

Les amis, les amours et même les emmerdes mais aussi tous les bons moments pour soutenir les Arméniens et les autres : des résistants ou des juifs en cavale, des plus jeunes que lui dans le métier qui y font leurs premiers pas, etc.

Coup de Cœur de Francis.

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS



UNE VRAIE FAMILLE

Valentin Musso – Editions Points, 2016.

● P-MUS PETIT CHANTILIRE / ORMEDO

Il s'agit d'un thriller, haletant, psychotique. L'histoire débute par un prologue stressant où se déroule un drame.

Un couple s'installe en Bretagne suite à un drame familial. Suite à une crevaison de pneu, François fait la connaissance de Ludovic, jeune homme paumé dans la vie. Il le recroise quelques jours plus tard, et lui

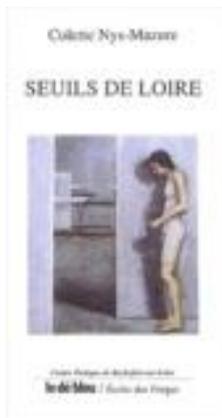
propose de venir faire des travaux de jardinage contre l'avis de son épouse Mathilde. Par la suite, François lui propose de poursuivre les travaux de l'appartement de leur fille Camille qu'il avait lui-même commencé. Ludovic s'immisce de plus en plus dans la vie du couple. Au fil du temps, Mathilde se rapproche de Ludovic à l'inverse de son mari. Les travaux sont terminés. Mathilde organise un dîner de départ. Elle va alors basculer dans un état psychotique.

Ensuite, le voisin vient leur rendre visite. Mathilde lui ouvre. Il la questionne sur Ludovic qu'il ne voit plus. Peut-être n'aurait-il pas dû ? De même, le mari de la kiné vient aussi leur rendre visite. Il aperçoit la voiture de François mais c'est Mathilde qui lui ouvre. Il doit repartir car son téléphone sonne. Il reviendra, mais trop tard...

Ce livre explore la relation dans un couple qui a vécu et vit toujours un drame, les non-dits et les mensonges pour cacher la vérité aux autres.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISTELLE](#)



SEUILS DE LOIRE

Colette Nys-Masure - Edition Le dé Bleu, 2003.

● POE – NYS PETIT CHANTILIRE

Ce recueil de poésie offre bien des surprises. Loin d'être un catalogue de poésies se déroulant l'une après l'autre, il est bâti sur des souvenirs de rencontres de l'auteur avec des poètes, des peintres, des photographes, des paysages, un fleuve.

Alternant réflexions personnelles, témoignages, poésie libre, prose et haïku, Poétesse belge, Colette Nys-Masure nous entraîne en bord de Loire, ce fleuve sauvage et inspirant, en un voyage où chacun pourra cueillir à son rythme les mots et les impressions.

Un livre à déguster.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [Catherine D.](#)



JE SUIS A L'EST : SAVANT ET AUTISTE

Joseph Schovanec - Plon, 2012.

• VQ-SCH ORMEDO

Le premier témoignage d'un autiste français qui a accepté de nous ouvrir les portes de son monde intérieur : « Je vis avec l'autisme », écrit Josef Schovanec, soulignant ainsi ce qu'il considère plus comme une qualité que comme un handicap.

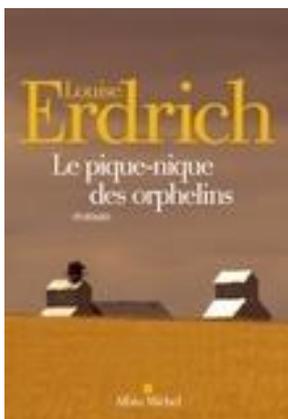
Ce voyageur passionné des civilisations anciennes maîtrise une dizaine de langues, est diplômé de Sciences Po et possède un doctorat en philosophie.

Il récuse pourtant les attributs qu'on lui prête - ceux d'un autiste « génial » aux capacités intellectuelles extraordinaires - pour évoquer plutôt, avec beaucoup d'humour et de sensibilité, ces « petits » problèmes qui font le quotidien d'un autiste Asperger : les longues préparations nécessaires avant de prendre le métro ou de se rendre à un rendez-vous, l'angoisse qui l'étreint lorsque le téléphone sonne, la panique face au moindre imprévu, la difficulté à comprendre les codes sociaux et à nouer des relations amicales classiques, sa passion obsessionnelle pour les bibliothèques et les livres...

Il revient aussi sur son parcours psychiatrique aberrant : faute de diagnostic posé, il a évité de peu l'internement !

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS



LE PIQUE-NIQUE DES ORPHELINS

Louise Erdrich - Albin Michel, 2016.

• R- ERD ORMEDO

Dakota du Nord 1932 ;

Adélaïde Adare mère de trois enfants, Karl 14 ans, Mary 11 ans et d'un bébé Jude se trouve subitement à la rue à la mort de son amant marié.

Chassée de la pension de famille où elle avait trouvé refuge elle échoue avec bagages et enfants dans une kermesse "le pique-nique des orphelins" autrefois destinée à recueillir des fonds pour les orphelins. Parmi les attractions, des acrobaties aériennes et des baptêmes de l'air sont réalisés par un certain Omar. C'est alors qu'Adélaïde prenant place à ses côtés s'envole avec lui cheveux aux vents et ne reviendra pas. En quelques secondes elle a abandonné ses enfants, fait d'eux des orphelins et provoqué la dispersion de sa famille.

Contre leur gré les aînés confient leur petit frère à une famille en mal d'enfants. Eux-mêmes n'ont alors d'autre solution que de sauter dans un wagon de marchandises pour rejoindre Fritzie la sœur d'Adélaïde et Peter son mari qui tiennent une boucherie à Argus Dakota.

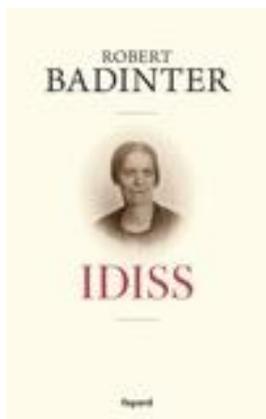
Après ce début rocambolesque c'est le destin de ces enfants, de leurs proches, et de l'Amérique qui tente de survivre que Louise Erdrich va dérouler sur une quarantaine d'années.

Si la plupart des personnages sont amérindiens, elle fait peu de références à leur origine mais nous les fait découvrir de l'intérieur en nous plongeant dans l'univers et les sentiments de ces êtres écartelés entre traditions et modernité, et où le réalisme et le rationnel côtoient en permanence le surnaturel, la magie, et parfois la folie, ce que Louise Erdrich appelle "cette autre forme de la réalité".

Ce roman, le deuxième de Louise Erdrich paru en 1986 a véritablement trouvé ses lecteurs en 2016 après une nouvelle traduction.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [CLAUDINE](#).



IDISS

Robert Badinter - Fayard, 2018.

● EN COMMANDE

Robert Badinter a écrit cet ouvrage en souvenir de sa grand-mère maternelle Idiss.

IDISS est née en 1863 dans le Yiddishland en Bessarabie (Moldavie aujourd'hui), région qui comptait une importante communauté juive. Son mari, Schulim est parti à la guerre au sein de l'armée du tsar. IDISS habite pendant cette période qui va durer cinq ans, avec ses beaux-parents, et ses deux fils Avroum et Naftoul. Chifra, la mère de Robert Badinter, naîtra un an après le retour de la guerre de son père. A cette époque, de nombreux pogroms, violents contre les juifs débutent. Aussi, les fils d'Idiss quittent la Bessarabie pour Paris. Schulim partira quelques mois plus tard, suivi par Idiss et sa fille Chifra. La famille s'installe à Paris dans le quartier Monge. Idiss s'est rapidement faite à la vie urbaine car les voisins de son quartier sont tous issus du Yiddishland.

Bien qu'analphabète, elle tente de maîtriser les termes français qu'elle répète sans cesse. Elle apprécie les séances de cinéma du samedi soir, les jeudis après-midi lorsqu'elle amène Robert boire son chocolat chaud au salon de thé.

Idiss reste inconsolable de la mort de son époux décédé après la grande guerre.

Peu de temps après, sa mère rencontre son père au bal des bessarabiens de Paris. A la joie d'Idiss, il est issu Yiddishland. Elle aura donc de très bonnes relations avec son gendre. Malgré son illettrisme elle surveille avec attention l'éducation de ses deux-petit-fils.

Arrive la seconde guerre mondiale. Idiss voit son gendre écouter avec attention « le grand poste en bois d'acajou » et s'inquiète. En septembre 1939, la famille décide de partir à Nantes. Un an plus tard, ils rentrent tous à Paris. Peu de temps après, Idiss tombe malade. Son gendre, après des discussions avec son beau-frère Naftoul, décide de partir à Lyon, en zone libre. La mère de Robert Badinter hésite à partir tellement elle lui est attachée. C'est son frère Naftoul qui l'obligera à partir par peur que ses neveux soient arrêtés par les nazis. Ses petit-fils, Claude et Robert, disent au revoir à leur grand-mère, sachant qu'il s'agit en définitif d'un adieu.

Idiss s'est éteinte le 17 avril 1942.

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISTELLE](#)



UNE ANNEE A LA CAMPAGNE

Sue Hubbell - Gallimard, 1994 .

● VQ-HUB / PETIT CHANTILIRE

Abandonnant une situation confortable en ville pour réaliser le rêve du retour à la nature, l'auteur se retrouve bientôt seule à lutter dans le Missouri profond.

Devenue la dame aux abeilles, elle s'active avec détermination tout en observant la vie sous toutes ses formes. Elle nous offre un condensé instructif de ses expériences et témoigne d'une sagesse souriante.

Elle nous donne une leçon de courage réaliste et d'optimisme.

Elle crée un climat de confiance et de sérénité enviable dans les temps agités que nous vivons.

UN COUP DE CŒUR DE : [JACQUES](#).



L'ÉGLANTINE ET LE MUGUET

Daniele Sallenave - Gallimard, 2018 .

● R-SAL PETIT CHANTILIRE

Ce livre est un récit de voyage. Le voyage que j'ai fait dans ma région natale, l'Ouest conservateur et clérical de l'Anjou, pour retrouver ce qui caractérisait l'éducation républicaine que j'y ai reçue, de parents instituteurs, au milieu du siècle dernier.

C'est une certaine idée de la république, forgée au XIXe siècle dans la retombée des révolutions, la contre-offensive catholique et les débuts de l'expansion coloniale.

En revisitant les lieux familiers à mon enfance, en explorant leur histoire, j'ai vu renaître les personnages et les grands moments de cette république guerrière. Ses symboles, son école dressée contre le pouvoir de l'Église et des châteaux. Ses idéaux de justice, d'émancipation. Son combat pour le progrès. Mais aussi ses limites, et ses aveuglements. Le lourd passé de la guerre de Vendée. La contradiction entre les principes républicains et la réalité coloniale.

Son universalisme abstrait. Sa défiance continuée envers "la sociale". Aujourd'hui, une frange très combative de néo-conservateurs a choisi de réveiller ces traits négatifs dans une surenchère de laïcité et de nationalisme identitaire. Faisons plutôt le pari généreux d'une république postcoloniale, consciente de ses fautes passées, ouverte aux différences. Une république sociale, placée sous le signe de l'églantine rouge, autrefois fleur du 1er mai ouvrier, chassée sous Vichy par le muguet, fleur de la Vierge Marie." **Danièle Sallenave.**

UN COUP DE CŒUR DE : [BERNADETTE](#).

Si un livre a été oublié, veuillez nous excuser.

Dire-Lire suivant :

Le Vendredi 18 Janvier à 14 H à la bibliothèque du Petit Chantilire.