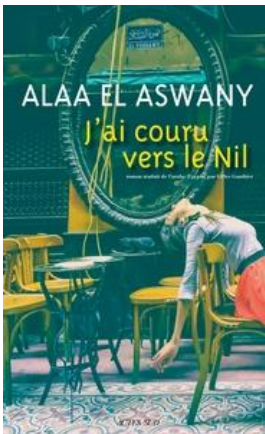


Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 18 Janvier 2019

Étaient présents : Jacques Glotin, Bernadette Boureau, Yveline Lucas, Monique Faillenet, Catherine Drouet, Chantal Derrien, Catherine Musset, Christelle Devay, Francis Maitre.

Personnel Bibliothèque : Marianne, Anita



J'AI COURU VERS LE NIL
Alaa El Aswany.- Actes Sud, 2018.

• R-EL ORMEDO

Ce roman évoque la révolution égyptienne de 2011 à travers une palette de personnages liés les uns aux autres : un général, son chauffeur, le bourgeois copte, sa bonne musulmane, des étudiants avides de changement.

On vit les rassemblements de la place Tahrir, avec une foule de manifestants qui espèrent un monde plus juste. Mais cette révolution n'a abouti qu'à la démission du Président Mubarak et la prise du pouvoir par l'armée avec l'appui des Frères musulmans.

Un témoignage intéressant sur l'Égypte contemporaine, écrit par un sympathisant de la Révolution.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : **BERNADETTE**



L'ARCHIPEL DU CHIEN

Philippe Claudel.- Stock, 2018.

- R-CLA PETIT CHANTILIRE

Philippe Claudel revient avec un conte noir pour nous parler d'un sujet douloureux toujours actuel, le drame des migrants.

Sur une île paisible de pêcheurs de l'archipel du Chien, trois cadavres de jeunes noirs échouent sur la plage. Que fait-on de ces corps ? Les notables de l'île préfèrent étouffer l'affaire, pour éviter une publicité négative qui ferait capoter un projet immobilier.

Philippe Claudel dénonce l'égoïsme et la lâcheté dont sont capables certains hommes.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [YVELINE](#).



LA JEUNE FILLE ET LA NUIT

Guillaume Musso.- Calmann Levy, 2018.

- R-MUS ORMEDO/ PETIT CHANTILIRE/ TULITUJOU

Un campus à l'américaine édifié à Antibes sert de cadre principal à une enquête à propos de la disparition vingt-cinq ans plus tôt, d'une séduisante élève et d'un jeune professeur.

Trois anciens condisciples y sont de plus en plus impliqués.

Plus qu'une enquête policière, on s'attache à un suspense habilement entretenu. D'autres points d'intérêt peuvent retenir le lecteur : charme parfumé de la côte d'Azur, allusions à l'actualité, références culturelles, meurtres à répétition, passions exacerbées.

Le style va à l'essentiel mais s'encombre encore de clichés.

La psychologie des personnages est assez superficielle bien qu'elle prétende à la complexité.

Cependant ce cluedo tient en haleine jusqu'au bout à force de rebondissements et de révélations imprévisibles.

Il devrait connaître un succès d'édition.

A ne pas snober lorsque de nombreux livres à prétentions littéraires nous tombent des mains.

UN COUP DE CŒUR DE : JACQUES



L'UN L'AUTRE

Peter Stamm.- Christian Bourgeois, 2017.



R-STA PETIT CHANTILIRE

C'est la fin de l'été dans une petite bourgade suisse. Une famille rentre de vacances, elle s'apprête à reprendre le cours d'une existence paisible. Le matin suivant, Thomas s'en va. Entre le moment où il était assis sur un banc dans son jardin devant sa maison et le moment où il est sorti dans la rue, que s'est-il passé ? Était-ce prémédité ou bien totalement spontané ?

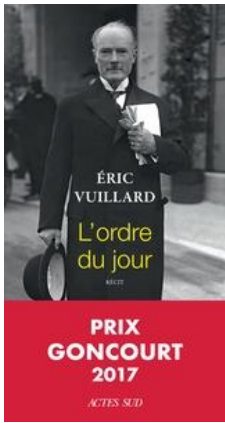
Thomas commence alors une longue errance à travers les montagnes, vers une nouvelle vie. Peter Stamm brode un roman à deux voix, celle de Thomas et celle d'Astrid, sur le thème du départ, de la disparition. Il est aussi question du couple et de la solitude. Thomas voyage, il avance sur le chemin de sa vie. Astrid espère.

Avec un style dépouillé et sobre, sans jugement de valeur ou de résolution définitive, l'écrivain suisse s'interroge, nous interroge sur la relation à l'autre, la compréhension de l'autre.

Un beau roman à découvrir.

Coup de coeur

UN COUP DE CŒUR DE : CATHERINE



● R-VUI PER ORMEDO / PETIT CHANTILIRE

C'est un récit d'une grande force qui me laisse admirative avec le sentiment d'une découverte littéraire majeure (c'est le premier livre d'Éric Vuillard que je lis).

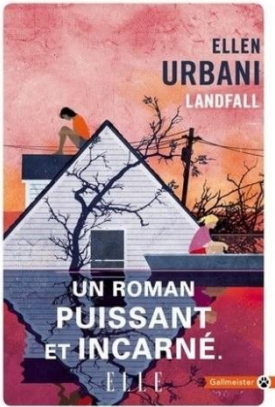
Ce n'est pas un texte d'histoire mais une fiction « ma position n'est pas celle d'historien mais celle d'écrivain » affirme l'auteur qui, ici, met en scène dans les coulisses de l'histoire des hommes politiques, des grands industriels allemands qu'il montre dans une salutaire ironie dans leur véritable dimension de manipulateurs, de dupes ou de complices. Même Hitler et son armée ridiculisés. L'Anschluss comme on ne vous l'a jamais raconté.

Le ton est celui de la tragi-comédie ou de la face jouée par des acteurs cyniques ou lamentables. Le propos est servi par une écriture très tenue, très juste, très littéraire sans aucune préciosité et une construction remarquable : une vaste métaphore déployée en diverses facettes parcourt tout le récit, la suivre est un vrai plaisir.

A lire absolument.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : **MONIQUE**



LANDFALL

Ellen Urbani.- Gallmeister, 2016.

● R-URB PETIT CHANTILIRE

Année 2005. Nouvelle-Orléans. L'ouragan Katrina se déchaîne.

Le récit est bâti en miroir. D'un côté, Rosy et sa mère Cilla. Sans son lithium, Cilla perd la tête. Rosy, brillante étudiante solitaire, prend soin de sa mère. Cilla la fille et Rosy la mère.

De l'autre côté, Rose, 18 ans et sa mère Gertrude, femme effacée et vieillie prématurément.

Cilla, enceinte d'un brillant étudiant qui se suicide à 22 ans. Gertrude, enceinte à 18 ans d'un joueur de base ball qui l'épouse et l'abandonne.

Rose, 18 ans et sa mère Gertrude vont porter secours aux sinistrés à la Nouvelle-Orléans. Un accident met fin à la vie de Gertrude et de Rosy, renversée par la voiture de Gertrude. Dans la poche de Rosy, une page d'annuaire avec les coordonnées de Rose et Gertrude (R. & G. AIKENS), la carte de visite d'une fleuriste.

Le récit est bâti comme une boucle. Bouleversée par cette jeune femme noire inconnue qui le même âge qu'elle, Rose va refaire en sens inverse le voyage de Rosy pour comprendre, pour savoir ce qu'elle faisait là. Et aussi pour qu'on ne l'oublie pas, pour témoigner de son existence. Rose ira aussi à la rencontre d'elle-même, de son identité et de son propre destin.

Le chemin sera rude, violent, jusqu'à la révélation finale et la rédemption.

Les personnages sont magnifiquement dessinés, touchants et le récit envoûtant.

A lire absolument.

Ellen Urbani est Art Thérapeute spécialisée dans les traumatismes liés à la survie ; elle a travaillé pour le département de la santé sur les répercussions émotionnelles dues à la maladie et aux catastrophes.

Coup de cœur

UN COUP DE CŒUR DE : CATHERINE.



L'HIVER DU MECONTENTEMENT

Thomas B. Reverdy.- Flammarion, 2018.



R-REV ORMEDO

L'hiver 1978-1979, est appelé par le journal le Sun l'hiver du mécontentement : la Grande-Bretagne est paralysée par d'importantes grèves ; ce sera bientôt la fin du gouvernement travailliste de James Callaghan ; ce sont aussi les mots prononcés par Richard III dans la pièce éponyme de Shakespeare.

La jeune Candice y joue le rôle titre dans une mise en scène, exclusivement féminine. Elle tente de comprendre le personnage qu'elle incarne, quand elle croise, lors d'une répétition, Margaret Thatcher, leader de l'opposition torie, venue prendre un cours de diction. C'est aussi sa rencontre avec un jeune musicien, Jones.

Cet hiver a sonné le glas d'une époque et accouché d'un autre monde, un monde sans pitié. Nous vivons depuis 40 ans dans un monde thatchérien ...

Thomas B. Reverdy est l'auteur de huit romans parmi lesquels La Montée des eaux (Seuil, 2003) et, aux éditions Flammarion, Les Évaporés, prix Joseph Kessel 2014, et Il était une ville, prix des Libraires 2016. L'hiver du mécontentement a reçu le prix Interallié 2018.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS

MANUEL DE SURVIE A L'USAGE DES JEUNES FILLES

Mick Kitson.- Métailié, 2018.



R-KIT PETIT CHANTILIRE / ORMEDO



Que font deux gamines en plein hiver dans une des plus sauvages forêts des Highlands, à des kilomètres de la première ville ?

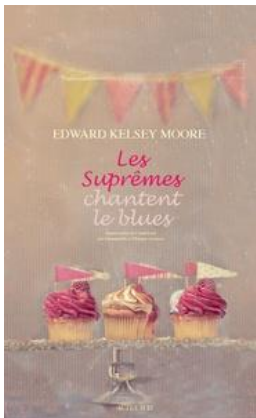
Sal a préparé leur fuite pendant plus d'un an, acheté une boussole, un couteau de chasse et une trousse de premiers secours sur Amazon, étudié le *Guide de survie des forces spéciales* et fait des recherches sur YouTube. Elle sait construire un abri et allumer un feu, chasser à la carabine. Elle est capable de tout pour protéger Peppa, sa petite sœur.

Dans le silence et la beauté absolue des Highlands, Sal raconte, elle parle de leur mère désarmée devant la vie, de Robert le salaud, mais surtout de son amour extraordinaire pour cette sœur rigolote qui aime les gros mots et faire la course avec les lapins.

Une vraie réussite pour le premier roman d'un « jeune » écrivain de 60 ans ! Une lecture qui reste en tête longtemps après avoir fermé le livre et qui donne confiance, malgré les coups durs de la vie.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : ANITA



LES SUPRÊMES CHANTENT LE BLUES

Edward Kelsey Moore.- Actes Sud, 2018.

R-KEL TULITUJOU

Odette, Clarice et Barbara Jean, trois afro-américaines se sont rencontrées à la fin des années 1960 et ne se sont plus quittées. Tout le monde les appelle « Les Suprêmes » en référence au célèbre groupe de chanteuses des seventies. Elles ont, depuis leur adolescence, fait de l'un des restaurants de leur petite ville de l'Indiana, longtemps marquée par la ségrégation, leur quartier général.

Tous les dimanches, elles s'y retrouvent avec mari et amis où entre commérages et confidences, elles se soutiennent dans l'adversité, refont le monde, soudées par une inébranlable complicité.

Toutes les trois ont eu leur lot de larmes et de joie.

A travers l'histoire de ces trois destins liés, l'auteur évoque la ségrégation raciale, l'insouciance des années hippies, la transformation, sous la houlette des promoteurs immobiliers, de certains

quartiers réservés aux noirs.

Après le triomphe de son premier roman, Les Suprêmes Edward Kelsey Moore revient avec une bouleversante histoire de pères et de fils, de péchés de jadis et d'acceptations à venir, qu'incarnent de nouveau, sous le signe d'une irrésistible drôlerie, Odette, Clarice et Barbara Jean.

Très beau roman avec un trio plus qu'attachant.

Coup de cœur.

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIANNE](#)

Si un livre a été oublié, veuillez nous excuser.

Dire-Lire suivant :

Le samedi 2 mars à 10 H 30 à la médiathèque Ormédo

