

Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 28 Septembre 2019

Étaient présents : Rose-Véronique Page, Jacques Glotin, Catherine Drouet, Christelle Devay, Huguette Kermarrec, Marie blanche Loirat, Alain Valette, Claudine Bringueret, Alice Doffemont.

Personnel Bibliothèque : Marianne.



L'ENVOL DU MOINEAU
Amy Belding Brown.- Cherche midi, 2019.

● R-BRO / PETIT CHANTILIRE

Hiver 1675.

A Lancaster, petite ville d'une colonie anglaise dans l'arrière-pays de la baie du Massachussetts, Mary Rowlandson, femme de pasteur et mère de trois jeunes enfants, s'inquiète des nombreuses attaques d'indiens dans les alentours.

Son mari vient de partir pour Boston pour demander au gouverneur des troupes pour protéger la communauté.

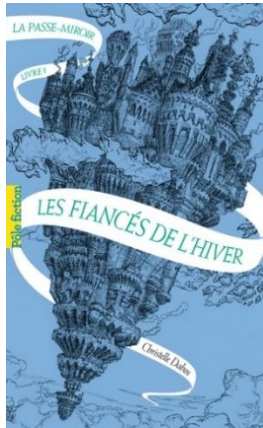
Profitant de cette absence, les indiens attaquent, brûlent et pillent la bourgade. Mary, ses enfants et quelques autres membres de son entourage, échappent au massacre et sont enlevés.

Démunis, esclaves, ils doivent aussitôt s'intégrer à la vie indienne. Faute de quoi, ils seront tués. Inspiré d'une histoire vraie, ce livre raconte donc l'histoire d'une femme de pasteur, captive pendant trois mois avant d'être rachetée par les siens.

Malgré une vie difficile, elle y découvre paradoxalement une indépendance de pensée, une liberté physique et une forme de liberté qu'elle n'avait jamais connues dans son foyer.

Il s'agit d'un très beau portrait de femme et de sa révolte contre l'hypocrisie de son milieu et le déterminisme d'une foi religieuse.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE



LES FIANCÉS DE L'HIVER

Christelle Dabos.- Gallimard jeunesse, 2013.

● F*- DAB 1 PETIT CHANTILIRE / ORMEDO

Série : Le passe miroir

Il y a longtemps, un terrible accident est survenu. Depuis, le monde est composé d'îles volantes : les Arches. Chaque Arche s'est développée indépendamment des autres et se trouve sous la tutelle d'un esprit de Famille considéré comme l'ancêtre de tous les habitants de l'Arche.

Nous suivons l'histoire d'Ophélie, une jeune femme un peu gauche et dans son monde. Elle est originaire de l'Arche d'Anima, réputée paisible et bon enfant, où chacun y développe un talent lié aux objets. Ainsi notre héroïne peut lire la 'mémoire' des objets, quand sa tante peut manipuler et réparer le papier et sa mère le tissu.

Ophélie est un jour fiancée contre son grès à Thorn, habitant du Pôle. Ce dernier semble très à l'image de son Arche : froid et extrêmement distant.

Selon la coutume, elle doit vivre plusieurs mois dans la famille de son fiancé avant le mariage. La voilà donc envoyée, avec sa seule tante pour escorte, de l'autre côté du monde. Là-bas elle découvrira un mode de vie à l'opposé de tout ce qu'elle connaissait : illusion, complot, dissimulation et manipulation sont les maîtres mots de son nouvel environnement. Ophélie va devoir s'adapter rapidement pour y survivre, littéralement.

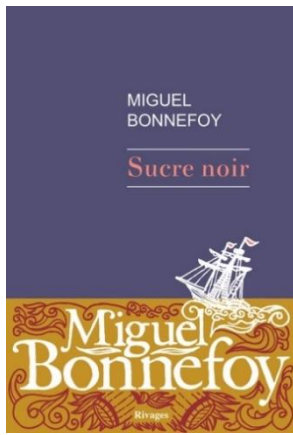
Ce livre ne se lit pas. Il se dévore. A la fin, mon seul souhait était de lire la suite !

Le côté fantaisie est présent (les îles volent, chacun a un pouvoir magique qui lui est propre) et en même temps tellement bien intégré à l'histoire qu'on l'oublie pour se concentrer sur les personnages : Que ressentent-ils ? Pourquoi agissent-ils ainsi ? Que cherchent-ils à dissimuler ? Comment vont-ils faire pour se sortir d'une situation impossible ? A qui peuvent-ils se fier ?

Au fur et à mesure que les personnages se dévoilent et que leurs motivations se révèlent, on se surprend à s'attacher à eux, même à ceux qui au départ paraissaient parfaitement antipathiques

...

UN COUP DE CŒUR DE : ALICE



SUCRE NOIR

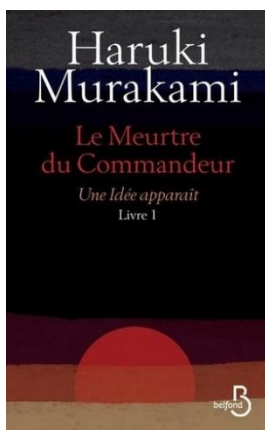
Miguel Bonnefoy.- Editions Payot et Rivages, 2017.

R-BON ORMEDO

Dans un village des Caraïbes, la légende d'un trésor disparu vient bouleverser l'existence de la famille Otero. La recherche du butin du capitaine Henry Morgan, dont le navire aurait échoué dans les environs trois cents ans plus tôt, déchaîne les passions et les convoitises.

Les explorateurs se succèdent et croisent le chemin de Serena Otero, l'héritière de la plantation. Ce roman envoûtant et sensuel, dans lequel les péripéties s'enchaînent tambour battant, raconte le destin d'hommes et de femmes guidés par la quête de l'amour et contrariés par les caprices de la fortune.

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIE-BLANCHE](#)



LE MEURTRE DU COMMANDEUR

Haruki Murakami.- Belfont, 2019.

F-MUR PETIT CHANTILIRE

Le meurtre du commandeur

Une idée apparaît : tome 1

La métaphore se déplace : tome 2

Cette suite romanesque en deux tomes commence de manière réaliste. Le narrateur portraitiste apprécié, après le départ inexplicable de sa femme, entreprend une longue errance et finit par se réfugier dans la demeure isolée d'un peintre de génie hospitalisé dont il connaît le fils.

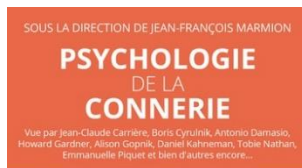
Il semble s'adapter à son exil et accepte la commande d'un riche et mystérieux voisin souhaitant qu'il réalise son portrait « intérieur ».

Dès lors à partir de la découverte d'un tableau éponyme révélant l'exécution d'un vieil homme par un jeune adulte, sous les yeux horrifiés de trois témoins, le récit sous une forme original nous introduit progressivement dans le monde fantastique qui interfère avec la continuité réaliste.

Le narrateur proche de l'auteur multiplie les approches sur les arts, la création et ses doutes, la solitude acceptée, la filiation, l'hérédité, le poids de l'histoire, la persistance de l'amour.

Cette odyssee initiatique dont l'Ariane est une très jeune voisine, malgré des redites et une traversée des enfers trop longue reste attachante. Elle peut rebuter les esprits cartésiens mais séduira à nouveaux les familiers du maître nippon.

UN COUP DE CŒUR DE : JACQUES



PSYCHOLOGIE DE LA CONNERIE

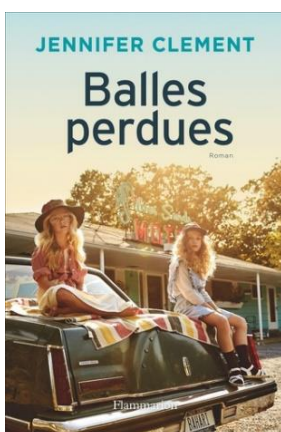
Sous la direction de Jean-François Marmion.- Sciences humaines éditions, 2018.



153-MAR ORMEDO

Dan Ariely, Boris Cyrulnik, Antonio Damasio, Howard Gardner, Daniel Kahneman, Edgar Morin, Tobie Nathan et bien d'autres encore parlent de la connerie humaine. Un monde sans connards est possible ! En fait, non. Désolés. Mais ça n'empêche pas d'y réfléchir. La connerie, chacun la connaît : nous la supportons tous au quotidien. C'est un fardeau. Et pourtant les psychologues, spécialistes du comportement humain, n'ont jamais essayé de la définir. Mieux la comprendre pour mieux la combattre, tel est l'objectif de ce livre, même si nous sommes vaincus d'avance. Des psys de tous les pays, mais aussi des philosophes, sociologues et écrivains, nous livrent ici leur vision de la connerie humaine. C'est une première mondiale. Et peut-être une dernière, profitez-en !

COUP DE CŒUR DE : HUGUETTE



BALLES PERDUES

Jennifer Clément. - Flammarion, 2018.

R-CLE ORMEDO

L'Amérique des démunis et les ravages causés par le trafic d'armes racontés avec les yeux de Pearl, 14 ans.

Pearl et Margot sa mère, qui est issue d'un milieu très favorisé, vivent depuis la naissance de Pearl dans une Mercury installée sur un terrain vague en Floride, entourée de caravanes. C'est une vie de débrouille et de galère.

Cette relation fusionnelle va être perturbée par la venue d'un texan Eli, un homme au passé trouble qui prend de plus en plus de place, à tel point que Pearl est chassée de la voiture quand il est là.

Elle se réfugie chez Corazon, une mexicaine au grand cœur, mais dont la caravane fourmille d'armes de toutes sortes.

Vision nécessaire de l'Amérique de Donal Trump.

UN COUP DE CŒUR DE : **MARIANNE**

1793

Niklas Natt och Dag.- Sonatine, 2019.



P-NAT PETIT CHANTILIRE

En 1793, sur les rives du lac Fatburen, Mickaël Cardell, vétéran de la guerre russo-suédoise, découvre un cadavre affreusement mutilé.

Norlin, le chef de la police locale, confie l'affaire à son ami Cecil Winge, homme de loi tuberculeux.

Le royaume de Suède est alors traumatisé par une guerre meurtrière avec la Russie et par l'assassinat du roi Gustave III.

Cecil Winge et Mickaël Cardell vont devoir affronter le mal et la corruption qui règnent à tous les échelons de la société suédoise, avant de mettre à jour une sombre et terrible vérité.

Noir, noir, telle est la couleur de ce thriller historique.

Dans ce premier roman extraordinaire, l'auteur dresse un portrait sociologique sombre et misérabiliste de la Suède à la fin du XVIIIe siècle.

C'est aussi un roman d'atmosphère décrivant le froid, l'humidité, la crasse, les odeurs...

On le compare au « Parfum » de Patrick Süskind.

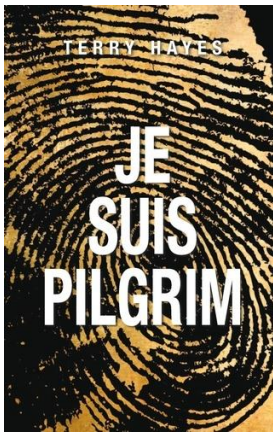
La plume est sensorielle avec des scènes d'action quelquefois éprouvantes.

Enfin c'est également un roman politique et moral où l'auteur décrypte l'origine du mal, tout en laissant une petite place à l'idéal et à la raison.

La Révolution française n'est pas loin.

Ne boudez pas votre plaisir et laissez-vous emporter par ce roman profond et noir, sans concession, charnel.

UN COUP DE CŒUR DE : **ROSE.**



JE SUIS PILGRIM

Terry Hayes.- J.C Lattès, 2014.

• P-HAY PETIT CHANTILRE

Une jeune femme assassinée dans un hôtel sinistre de Manhattan. Un père décapité en public sous le soleil cuisant d'Arabie Saoudite. Un chercheur torturé devant un laboratoire syrien ultrasecret. Un complot visant à commettre un effroyable crime contre l'humanité. Et en fil rouge, reliant ces événements, un homme répondant au nom de Pilgrim.

Pilgrim est le nom de code d'un individu qui n'existe pas officiellement.

Il a autrefois dirigé une unité d'élite des Services secrets américains. Avant de se retirer dans l'anonymat le plus total, il a écrit le livre de référence sur la criminologie et la médecine légale. Mais son passé d'agent secret va bientôt le rattraper

UN COUP DE CŒUR DE : MARIE-BLANCHE



DES ÉCRIVAINS IMAGINÉS

Cécile Villaumé.- Le Dilletante, 2019.

• 808-VIL ORMEDO

Cécile Villaumé les appelle Charles, Marcel, Stéphane, François, Gabrielle..... et ils sont les personnages de ces 15 nouvelles . Leur point commun : ils sont tous morts (cela évitera les procès), ils étaient écrivains célèbres ou obscurs, parfois même oubliés.

Si l'auteur les traite avec irrévérence en les réduisant à leur seul prénom ou en les utilisant comme prétexte c'est qu'elle les a beaucoup pratiquées. Mais en les déboulonnant de leur piédestal elle les rend aussi plus humains.

Stéphane (Mallarmé), professeur d'anglais passera-il le cap d'un rapport d'inspection ?

Charles (d'Orléans), otage des anglais n'est-il pas un peu mesquin à vouloir économiser un bout de drap pour une jeune fille qui se dit prête à délivrer la France ?

Mais d'où vient donc la vocation de Françoise (Dolto) ?

Et les bas-bleus d'aujourd'hui réussissent-ils à nous faire avaler qu'une écrivaine inconnue du 17^{ème} siècle a plus d'intérêt que nos grands classiques ?

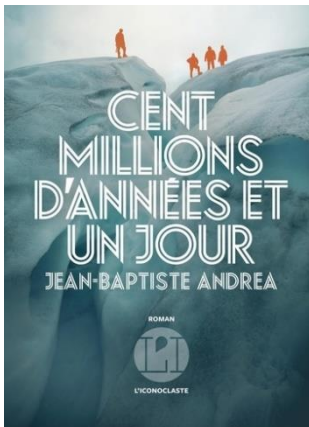
A travers ces nouvelles Cécile Villaumé épingle les ridicules, les travers de notre société avec un humour féroce parfois on sourit, on rit souvent et surtout on se délecte de ce style raffiné au vocabulaire recherché.

Quel auteur aujourd'hui peut se vanter de nous faire prendre un dictionnaire ?

Et pourtant il n'est pas nécessaire de connaître les auteurs ou leurs œuvres pour savourer ces biographies imaginaires au style ravageur.

Régalez-vous !

UN COUP DE CŒUR DE : [Claudine](#).



CENT MILLIONS D'ANNÉES ET UN JOUR

Jean-Baptiste Andrea.- Iconoclaste, 2019.

● R-AND PETIT CHANTILIRE

1954. C'est dans un village perdu entre la France et l'Italie que Stan, paléontologue en fin de carrière, convoque Umberto et Peter, deux autres scientifiques. Car Stan a un projet. Ou plutôt un rêve. De ceux, obsédants, qu'on ne peut ignorer. Il prend la forme, improbable, d'un squelette. Apato-saure ? Brontosauure ? Il ne sait pas vraiment. Mais le monstre dort forcément quelque part là-haut, dans la glace.

S'il le découvre, ce sera enfin la gloire, il en est convaincu. Alors l'ascension commence. Mais le froid, l'altitude, la solitude, se resserrent comme un étau. Et entraînent l'équipée là où nul n'aurait pensé aller. De sa plume cinématographique et poétique, Jean-Baptiste Andrea signe un roman à couper le souffle, porté par ces folies qui nous hantent.

UN COUP DE CŒUR DE : [HUGUETTE](#)



NOUS ETIONS NES POUR ETRE HEUREUX

Lionel Duroy.- Julliard, 2019.

● R-DUR PETIT CHANTILIRE

L'œuvre de Lionel Duroy repose en grande partie sur des romans autobiographiques. Il a écrit régulièrement sur le désastre que fut son enfance. Lorsqu'il a publié « Priez pour nous », tous ses frères et sœurs lui ont tourné le dos et il ne les a pas revus durant 30 ans. Il ne s'est pas découragé et a continué, livre après livre à nous faire participer à tous les moments importants de sa vie en n'épargnant personne.

Et puis un jour, il a reçu un appel de quatre de ses frères qui voulaient renouer avec lui. Il leur avait fallu 30 ans pour comprendre et admettre qu'il avait le droit d'écrire sur cette enfance commune et ses frères lui ont demandé pardon.

Lionel Duroy a revu ses neuf frères et sœurs à Paris.

Il était évident pour lui qu'il allait écrire un livre avec tous ces protagonistes qui avaient décidé d'enterrer la hache de guerre autour d'un repas. Il nous présente à travers ce roman, toutes les personnes qui ont compté pour lui, tout ce qui le touche, tout ce que l'on retient de sa vie quand tous les conflits sont derrière nous.

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIANNE](#)

Si un livre a été oublié, veuillez nous excuser.

Prochain rendez-vous de Dire-Lire :

Le vendredi 8 novembre à 14 H à la bibliothèque du Petit Chantilire