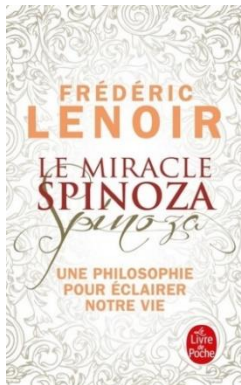


Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 8 novembre 2019

Étaient présents : Alain Valette, Jacques Glotin, Bernadette Boureau, Chantal Derrien, Catherine Musset, Christelle Devay, Maryannick Menguy, Huguette Kermarrec, Marylène, Christine Lazaro, Michelle Lemaire, Rose-Véronique Page, Claudine Bringueret.

Personnel Bibliothèque : Marianne.



LE MIRACLE SPINOZA : UNE PHILOSOPHIE POUR ÉCLAIRER NOTRE VIE
Frédéric Lenoir.- Le Livre de poche, 2019.

● PHI POP LEN - PETIT CHANTILIRE

J'ai eu la chance d'assister à une conférence de Frédéric Lenoir. Aussi, j'ai parcouru avec d'autant plus de plaisir l'un de ses livres intitulé "le miracle de Spinoza".

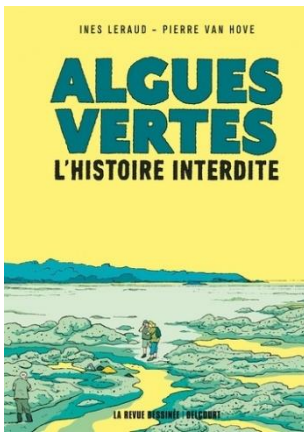
Frédéric Lenoir a rendu accessible la pensée foisonnante de Spinoza. Ce dernier a été l'inventeur d'une philosophie fondée sur le désir et la joie.

Dans ce livre, il aborde la notion de libre arbitre. Contrairement à Descartes, il pense que ce n'est qu'une illusion. C'est parce que nous n'avons aucune conscience des causes qui motivent nos actions que nous nous pensons libres.

Il est en ce sens précurseur de la psychologie des profondeurs.

Une phrase m'a parue importante : un individu confronté à un obstacle réagira de manière différente s'il parvient à dominer ses émotions de tristesse, de peur et de colère.

UN COUP DE CŒUR DE : ALAIN



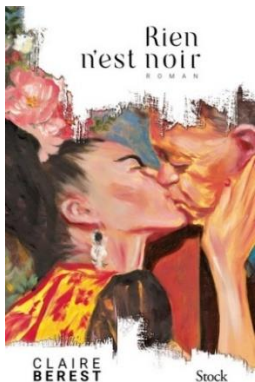
ALGUES VERTES : L'HISTOIRE INTERDITE

Inès Léraud. Dessinée par Pierre Van Hove.- Delcourt, 2019.

● BD-LER ORMEDO

Cette bande dessinée raconte avec talent un véritable scandale écologique : celui de la pollution du littoral de la Bretagne par tout un système agro-alimentaire. Brisant une omerta qui a débuté dans les années 1970, ce récit en images, documenté aux sources de courageux lanceurs d'alertes, et mélangeant habilement humour et indignation, fera date à la fois dans l'histoire de la BD et des livres traitant de l'écologie.

UN COUP DE CŒUR DE : [BERNADETTE](#).



RIEN N'EST NOIR

Claire Berest.- Stock, 2019.

● R-BER ORMEDO/ PETIT CHANTILIRE

Claire Berest, après le portrait de sa grand-mère Gabriële poursuit sa galerie d'amazones libératrices d'elles-mêmes et de leurs sœurs.

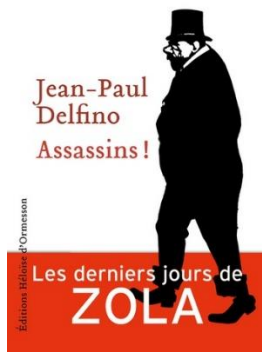
Avec une empathie contagieuse, elle évoque la figure fulgurante de Frida Kahlo. Celle-ci fut doublement victime d'un accident qui la mutila à vie et d'une rencontre fatale avec le peintre muraliste Diego Rivera.

Elle survivra en se libérant par la peinture et un tourbillon de passions, de fêtes et d'alcools.

De Mexico à New-York, en passant par Paris sans jamais se renier, elle fascinera le monde par son exubérance, sa vitalité désespérée, son œuvre picturale singulière.

« L'autrice » avec maestria ressuscite cette femme de feu dans un style flamboyant qui tient constamment le lecteur en haleine.

UN COUP DE CŒUR DE : [JACQUES](#)



ASSASSINS !

Jean-Paul Delfino.- Héliane d'Ormesson, 2019.

● EN COMMANDE

Nous sommes le 29 septembre 1902 à Paris. C'est la dernière nuit d'Emile Zola.

L'intrigue est originale. Le roman fait de ce fait historique une intrigue policière où la victime, Emile Zola, est aussi l'enquêteur

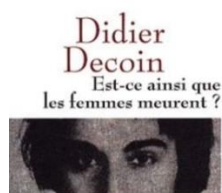
La publication de « j'accuse » en 1898 plonge la France dans un antisémitisme furieux, ignoble car non censuré de la presse, l'armée, l'Église, le pouvoir une partie du peuple.

Au cours de cette dernière nuit, Emile Zola, intoxiqué par les émanations de gaz se rappelle de la vie depuis son enfance à Aix en Provence jusqu'à ce jour où il prend conscience qu'il meurt assassiné.

Jean-Paul Delfino livre un portrait de la société du début du XXème peu flatteur.

En parallèle des souvenirs de Zola, nous suivons le machiavélisme de ceux qui ont voulu sa mort pour faire passer un crime pour un accident.

UN COUP DE CŒUR DE : HUGUETTE



EST-CE AINSI QUE LES FEMMES MEURENT

Didier Decoin.- Grasset, 2019.

● R-DEC PETIT CHANTILRE

Ce roman est tiré d'une histoire vraie.

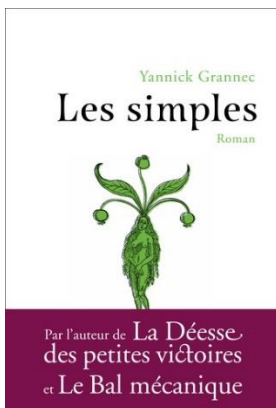
En 1963, une jeune femme a été assassinée dans un quartier plutôt tranquille de New-York. Ce fait divers ne fait l'objet que d'un entrefilet dans le New-York Times puisqu'au même moment John Fitzgerald Kennedy a été assassiné à Dallas. Or le directeur du journal parle de ce meurtre avec

un représentant de la police qui lui dévoile des aspects odieux de ce crime. Le directeur décide alors d'envoyer sur place un jeune journaliste qui va faire un travail de grande qualité, écrire un article très argumenté, puissant. Et ce meurtre qui était passé inaperçu va faire l'objet de nombreux autres articles, enquêtes, etc.

Ce livre est une réflexion sur nos propres lâchetés. Il nous interroge sur les travers de notre société individualiste. Il nous happe et ne nous lâche pas, nous hante encore, même une fois la dernière page tournée.

Ce roman, très bien écrit, peut être toutefois dérangentant.

UN COUP DE CŒUR DE : CHRISTINE



LES SIMPLES

Yannick Grannec.- Anne Carrière, 2019.



R-GRA PETIT CHANTILIRE

En cette fin du 16^{ème} siècle en Provence, l'abbaye de Notre Dame du Loup, près de Vence, doit sa prospérité aux compositions d'herboristerie d'une de ses doyennes, sœur Clémence, et aux reliques de Sainte Vérane, source de revenus. Elles doivent leur indépendance aux soins apportés quelques années auparavant à François 1^{er}. Le roi les a autorisées à soulager les enfants et les femmes enceintes dans un hôpital attendant à l'abbaye.

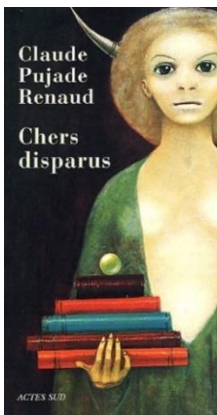
Le nouvel évêque de Vence, Jean de Solines, politique et viveur, cherche à confisquer les ressources de l'abbaye et à se les approprier. Il délègue une inspection chargée d'y découvrir un scandale, quitte à l'inventer. Deux vicaires dévoués dont le jeune et sensible Léon de Sine, s'y emploient avec zèle. Ils n'imaginent pas le brasier qu'ils vont allumer. Quand on ouvre la porte, le diable n'est pas loin.

Il est question dans ce roman très bien construit et très bien documenté sur la vie des moniales, de l'obscurantisme dans lequel les puissants maintenaient les femmes. Et dès qu'elles avaient un soupçon de pouvoir, la menace de l'accusation en sorcellerie les faisait rentrer dans le rang.

La vie d'un couvent, rythmée par les différentes messes de la journée et la mystérieuse alchimie des simples est au cœur de cette histoire qui fourmille de dictons, recettes, poèmes.

Le dépaysement est assuré.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE.



CHERS DISPARUS

Claude Pujade-Renaud.- Actes Sud, 2004.

● R-PUJ PETIT CHANTILIRE

Ils sont cinq, les chers disparus, cinq écrivains, Michelet, Stevenson, Marcel Schwob, Jules Renard, Jack London dont les veuves se nomment Athénaïs, Fanny, Marguerite, Marinette, Charmian. Elles ont été épouses, compagnes, amantes, infirmières, conseillères, soutiens de ces auteurs trop tôt disparus.

Leur vie à elles continue, consacrées à gérer l'œuvre et les écrits intimes de ces hommes qu'elles ont aimés. Malgré les épreuves personnelles, les découvertes parfois douloureuses sur leur mari, elles restent fortes, dévouées, compatissantes.

Dans ces récits écrits à la première personne et qui s'échelonnent du milieu du 19^e siècle au milieu du 20^e siècle, chacune fait entendre sa voix, évoque des souvenirs, parle de son couple, fait revivre l'homme et l'écrivain, raconte son quotidien de femme seule et vieillissante.

Il importe peu de connaître ces auteurs pour lire les attachants portraits de leur femme. Comme toujours Claude Pujade-Renaud après des recherches s'inspire d'éléments biographiques (ici ce sont surtout les lettres et les journaux des écrivains et de leur femme) puis elle brode pour nous des récits passionnants, frémissants de vie, charnels même et qui tous se répondent.

UN COUP DE CŒUR DE : CLAUDINE



GIRL

Edna O' Brien.- Wespieser, 2019.

R-OBR ORMEDO

Nigeria – 2014 – Des jeunes filles sont enlevées par le groupe terroriste Boko Haram.

La jeune Maryam est enlevée avec ses amies dans son école. Emmenée dans un camp de djihadiste, elle est violée et réduite en esclavage. Elle est mariée de force mais son mari aura de l'affection pour elle. Une petite fille nommée baby naît de cette union. Le camp de terroristes est attaqué par les militaires. Maryam profite de cette occasion pour s'échapper avec baby et son amie Buki. Elles connaissent alors la peur, la faim dans le bush et sur les hauts plateaux. L'héroïne est récupérée par une ONG qui lui permet de retrouver sa mère. Elle retourne avec sa mère dans son village mais les liens sont difficiles à renouer. Sa petite fille, en nourrice chez sa tante, est semble-t-il enlevée. Mais avec toutes ses ressources, Maryam retrouve son bébé et les relations avec sa mère s'améliorent.

L'autrice, Edna O'BIREN féministe avant l'heure, dresse un beau portrait très attachant de son héroïne.

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISTELLE](#)



MUR MÉDITERRANÉE

Louis-Philippe Dalembert.- Wespieser, 2019.

R-DAL ORMEDO

Elles sont trois :

Chuchana, Nigériane, juive

Sembar, Erythréenne, chrétienne

Dima, Syrienne, musulmane

Elles fuient la guerre ou la sécheresse ou la misère ou l'absence d'avenir ou les quatre en même temps. Elles rêvaient d'autre chose : être avocate, institutrice...

Trois femmes aux trajectoires différentes qui arrivent à Tripoli après des voyages douloureux, des humiliations, des coups, des punitions, des viols. En face, il y a la Grèce, l'Italie, l'Europe. Après avoir payé les passeurs de nombreuses fois, elles embarquent sur un bateau de fortune qui doit les mener à bon port : Lampedusa.

Y arriveront-elles ?

Le roman n'édulcore rien. Il narre la souffrance des migrants et surtout des migrantes. Il bouscule notre confort et soudain l'immigration est incarnée par ces trois femmes fortes. Leur amitié naissante illumine la noirceur de la situation. L'auteur s'est inspiré de la tragédie d'un bateau de clandestins sauvé par le pétrolier danois Torm Lotta pendant l'été 2014.

Lecture indispensable.

UN COUP DE CŒUR DE : *Rose*



TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE DE LA MEME FAÇON
Jean-Paul Dubois.- Edition de l'Olivier, 2019.

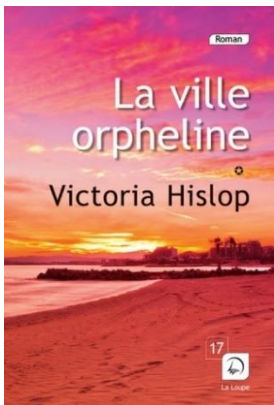
● R-DUB ORMEDO

Cela fait deux ans que Paul Hansen purge sa peine dans la prison provinciale de Montréal. Il y partage une cellule avec Horton, un Hells Angel incarcéré pour meurtre. Retour en arrière : Hansen est super intendant à L'Excelsior, une résidence où il déploie ses talents de concierge, de gardien, de factotum, et - plus encore - de réparateur des âmes et consolateur des affligés. Lorsqu'il n'est pas occupé à venir en aide aux habitants de L'Excelsior ou à entretenir les bâtiments, il rejoint Winona, sa compagne.

Aux commandes de son aéroplane, elle l'emmène en plein ciel, au-dessus des nuages. Mais bientôt, tout change. Un nouveau gérant arrive à L'Excelsior, des conflits éclatent. Et l'inévitable se produit. Une église ensablée dans les dunes d'une plage, une mine d'amiante à ciel ouvert, les méandres d'un fleuve couleur argent, les ondes sonores d'un orgue composent les paysages variés où se déroule ce roman.

Histoire d'une vie, Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon est l'un des plus beaux livres de Jean-Paul Dubois. On y découvre un écrivain qu'animent le sens aigu de la fraternité et un sentiment de révolte à l'égard de toutes les formes d'injustice.

UN COUP DE CŒUR DE : [Maryannick](#)



LA VILLE ORPHELINE
Victoria Hislop.- *Les escales*, 2016.

● R-HIS PETIT CHANTILIRE

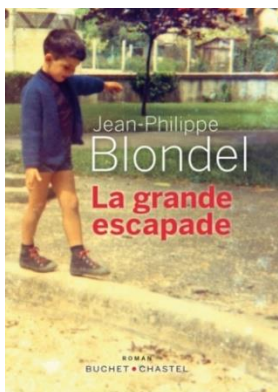
Chypre, été 1972. La ville de Famagouste héberge la station balnéaire la plus prisée de la Méditerranée, rayonnante et bénie des dieux, où Chypriotes grecs et turcs vivent en parfaite harmonie. Un couple ambitieux y ouvre Le Sunrise, hôtel dont le luxe surpasse tous les autres. Lorsqu'un putsch grec plonge l'île dans le chaos, celle-ci devient le théâtre d'un conflit désastreux.

Quarante mille personnes, n'emportant que leurs biens les plus précieux, fuient l'armée en marche. Parmi eux, Aphroditi, contrainte de suivre son mari sans savoir si elle pourra un jour revoir son amant. Dans la ville désertée, seules deux familles demeurent : les Georgiou et les Ozkan. Voici leur histoire.

Existe en livre lu.

La ville orpheline/ Victoria Hislop. Maïa Baran.- Audiolib, 2015. LU HIS

UN COUP DE CŒUR DE : [Bernadette](#)



LA GRANDE ESCAPADE
Jean-Philippe Blondel.- Buchet Chastel, 2019.

R-BLO ORMEDO

Jean-Paul Blondel nous entraîne dans le monde de l'enfance au sein d'un groupe scolaire au milieu des années 70.

Après que la cloche ait sonné, la cour de récréation reste le terrain de jeux de Philippe, Bertrand, Christian... : en effet, ils sont fils d'instituteurs. En ce temps-là, les instituteurs habitaient dans des logements de fonction au-dessus des salles de classes.

Mai 68 est passé par là : les classes vont devenir mixtes ce qui en fait grimacer plus d'un, de nouvelles méthodes d'enseignement initiées par un certain Freinet et dont le nouveau maître formateur Charles Florimont se fit l'apôtre mais qui font si peur au directeur.

Les nouveaux instituteurs n'ont qu'un mot à la bouche : autonomie.

La société patriarcale explose pour le plus grand plaisir des femmes jusque-là enfermées dans des tâches parfois dévalorisantes. Vivant dans un vase clos, tous les personnages vont prendre conscience qu'ils ont le droit d'être individuels.

A travers tous ces personnages attachants, Jean-Philippe Blondel explore les changements d'un monde en pleine mutation.

UN COUP DE CŒUR DE : [Marianne](#)



Le chant de l'assassin
R.J. Ellory.- Sonatine éditions, 2019.

● P-ELL PETIT CHANTILIRE

Dans cette histoire, Evan Riggs, demande à son co-détenu Henry Quinn, qui sort du pénitencier du Comté de Reeves, de retrouver sa fille Sarah afin de lui donner une lettre.

Henry Quinn se rend donc à Calvary, West Texas, où vécurent Evan Riggs et dont son frère Carson est devenu le shérif. Il est tout de suite confronté à l'hostilité de Carson Riggs. Henry Quinn se rend vite compte des non-dits, des secrets qui entourent la vie des deux frères, secret connu des notables de Calvary. Henry Quinn apprend et comprend avec étonnement le rôle et la vie de Rebecca Wyatt, épouse de Carson mais amoureuse d'Evan.

Dans sa quête de la vérité, il est aidé par Evie Chandler, qu'il rencontre à Calvary. Avec son aide, il surmontera tous les obstacles pour connaître la vérité.

UN COUP DE CŒUR DE : [Christelle](#)

Dire-Lire suivant :

Le samedi 7 Décembre à 10 H 30 à la médiathèque Ormédo