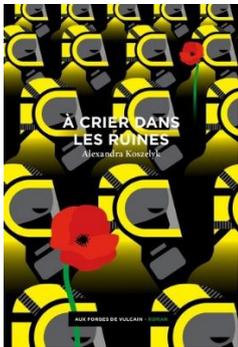


## Compte rendu de **Dire Lire** (club lecture adultes)

Le 7 décembre 2019

**Étaient présents** : Claudine Bringeret, Marie-Blanche Loirat, Huguette Kermarrec, Michèle lemaire Jacques Glotin, Catherine Drouet, Chantal Derrien, Catherine Musset, Christelle Devay, Francis Maitre, Christine Lazaro Anne Calard, Alain Valette, Christine Borget, Marie-Françoise Blanchard.

**Personnel Bibliothèque** : Marianne.



### **À CRIER DANS LES RUINES**

Alexandra Koszelyk.- Aux forges de Vulcain, 2019.

● R-KOS ORMEDO

Tchernobyl 1986. Lena et Yvan, deux adolescents s'aiment. Ils vivent dans un pays merveilleux, accueillant. C'est alors qu'un incendie dans la centrale nucléaire bouleverse leur destinée. Les deux amoureux sont séparés. Léna partie avec sa famille en France, est convaincue que Yvan, resté là-bas, est mort. Yvan de son côté ne peut s'éloigner de la zone maudite, de sa terre même sacrifiée, qui reste le pays de ses ancêtres. Il attend son retour. Léna grandit dans un pays qui n'est pas le sien, elle s'efforce d'oublier, poursuit des études à la Sorbonne. Un jour, tout ce qu'elle a enfoui, revient à la surface. Elle se décide, prend des congés, et part retrouver ce qu'elle a quitté 20 ans plus tôt.

C'est un chant d'amour à une terre, à un serment de jeunesse, mais aussi un terrible déchirement.



## ET TU TROUVERAS LE TRÉSOR QUI DORT EN TOI

Laurent Gounelle.- Kero, 2016.

•R-GOU PETIT CHANTILIRE / ORMEDO / TULITUJOU

C'est l'histoire d'Alice, athée, conseillère en communication qui retrouve un ami d'enfance Jérémie devenu prêtre de campagne, qui lui confie son accablement de voir si peu de fidèles fréquenter son église. Alice décide d'assister à une messe et dresse un constat sévère: les chants sont niais, les sermons culpabilisants, le tout ennuyeux sur fond de tristesse de Jérémie. Alice suggère à Jérémie de cesser de parler de pêcher pendant les sermons (c'est culpabilisant et cela donne plus envie de fuir que de venir à la messe). D'autre part, elle suggère de mettre une musique autre qui prenne aux tripes. Elle l'incite à suivre un séminaire de développement de potentiel humain.

Alice décide de lire La Bible et en méditant sur les paroles de Jésus, prend conscience qu'actuellement, on est beaucoup dans le paraître, à jouer des rôles, à flatter son égo mais qu'au fond on ne sait pas vraiment qui on est.

Alice effectue des recherches et elle compare le christianisme dualiste et les spiritualités orientales non dualistes.

Jérémie évolue progressivement ainsi que la population locale. L'évêque subit des pressions et est obligé de prendre une décision.

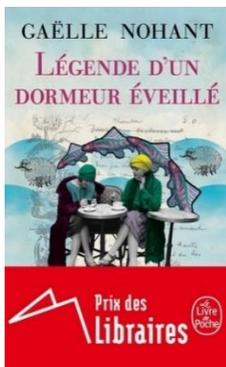
Ce roman est plus que psychologique, il a une résonance philosophique et surtout spirituelle. Je souhaite à ceux et à celles qui le liront de prendre autant de plaisir que j'en ai eu en le parcourant.

UN COUP DE CŒUR DE : ALAIN

Livre lu :

Et tu trouveras le trésor qui dort en toi/ Laurent Gounelle ; Ingrid Donnadiou .- Audiolib, 2017.

LU GOU Ormedo



## LEGENDE D'UN DORMEUR EVEILLE

Gaëlle Nohant.- H. d'Ormesson .- 2017.

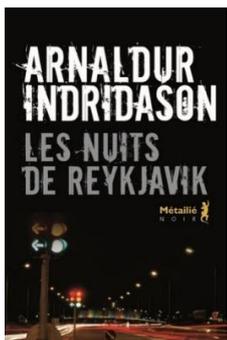
R-NOH ORMEDO

Robert Desnos, journaliste, écrivain, poète surréaliste, critique de cinéma, tient aussi le courrier du cœur pour manger pendant l'occupation ; il a pour réputation de peu dormir pour tout assumer. On le voit à Paris, Cuba ou Barcelone avec Garcia Lorca.

La lyonnaise Gaëlle Nohant nous fait comprendre ses liens entre les années 1924 et 1945, avec André Breton, le grand chef du surréalisme (qui décrète qui fait ou non ou plus parti du mouvement) mais aussi Kiki de Montparnasse, Paul Éluard, Man Ray, Picasso et quelques autres plus proches tels Jacques Prévert, le peintre Foujita et surtout l'épouse de celui-ci, Youki.

Résistant dès le début, il cache des armes pour la future libération, écrit des articles à double sens dans la presse qui critiquent la collaboration et ses sbires, tels Céline que Desnos hait cordialement. Il n'échappera cependant pas à une arrestation, qui le conduira via Drancy et Royallieu, à côté de Compiègne à Auschwitz et dans d'autres camps (pour voir !) jusqu'à Theresienstadt (actuelle Tchèque) où il mourra après sa libération sans revoir la France.

UN COUP DE CŒUR DE : FRANCIS



## LES NUITS DE REYKJAVIK

Almaldur Indriðason .- Métallé, 2015.

P-IND PETIT CHANTILIRE / ORMEDO

Erlendur le solitaire vient d'entrer dans la police, et les rues de Reykjavik dans lesquelles il patrouille de nuit sont agitées : accidents de la circulation, contrebande, vols, violences domestiques. Des gamins trouvent en jouant dans un fossé le cadavre d'un clochard qu'il croisait régulièrement dans ses rondes. On conclut à l'accident et l'affaire est classée. Pourtant le destin de cet homme hante Erlendur et l'entraîne toujours plus loin dans les bas-fonds étranges et sombres de la ville. On découvre ici ce qui va faire l'essence de ce personnage taciturne : son intuition, son obstination à connaître la vérité, sa discrétion tenace pour résister aux pressions contre vents et marées, tout ce qui va séduire le commissaire Marion Briem. La première affaire d'Erlendur.

UN COUP DE CŒUR DE : CATHERINE



## LA CONSOLATION DE L'ANGE

Frédéric Lenoir.- Albin Michel, 2019.

R-LEN ORMEDO

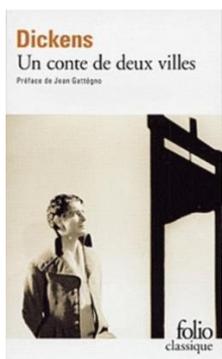
L'auteur dédie ce livre à Victor Hugo et Etty Hillesum. Victor se trouve hospitalisé dans la même chambre que Blanche après sa tentative de suicide. Il a 20 ans il vient d'échouer pour la troisième fois à son concours de l'école de médecine. La vie ne présente plus d'intérêt pour lui.

Blanche a choisi de ne plus se soigner et termine sa vie à l'hôpital. Elle adore la vie et a conservé une immense capacité d'émerveillement face à tous les bonheurs de l'existence même les plus infimes. Hugo est désespéré. C'est un esprit cartésien qui ne croit qu'aux réalités scientifiques. Blanche est une rescapée de la grande marche d'Auschwitz en 1945. S'instaure entre eux un dialogue sur la vie, la mort, l'espoir, la foi. Ils sont liés par une même passion : Victor Hugo.

Blanche lui récite des passages de romans ou de poésie de Victor Hugo pour illustrer ses paroles. Blanche explique à Hugo que l'on peut surmonter toutes les épreuves, qu'elles nous font grandir. Il suffit de savoir faire avec ce que l'on et de ne pas toujours attendre plus ou mieux. Blanche se réfère également aux lettres d'Etty Hillesum, écrites depuis le camp de concentration de Westerbork. Ces lettres ont été publiées sous le titre « Une vie Bouleversée ». Elles témoignent d'un très grand amour de la vie.

Ce livre n'est pas sombre comme le début pourrait le laisser croire. C'est une ode à la vie, une invitation à savourer l'existence de ses bons comme des mauvais moments.

UN COUP DE CŒUR DE : [HUGUETTE](#)



## LE CONTE DE DEUX VILLES

Charles Dickens.-Folio, 2016 .

R-DIC PETIT CHANTILIRE

Ce roman historique, d'abord publié en feuilleton hebdomadaire en 1859 dans la revue All the Year Round fondée par Dickens, est une fresque à la fois politique, sociale et romantique.

L'histoire se déroule entre Londres et Paris, de 1775 à 1793. Nous entrons aussi bien dans le monde de l'aristocratie que du peuple, des artisans et commerçants. Sur fond de Révolution, le lecteur assistera aux complots, aux vengeances, aux procès.

Un roman dense, avec une mécanique bien huilée, dans un contexte historique français revisité par un écrivain anglais. Très belle description de la vie dans les capitales française et anglaise en ces années de trouble.

Passionnant.

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISTINE.](#)



## ICI N'EST PAS ICI

Tommy Orange.- Albin Michel, 2019.

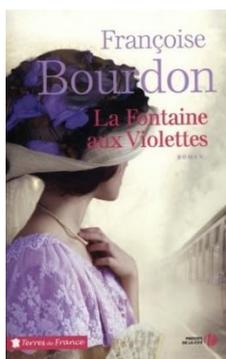
● R-ORA TULITUJOU

Roman choral où se croisent 12 personnages, tous « indiens urbains » qui vivent à Oakland, près de San Francisco, Californie au début de ce siècle.

Ce livre est divisé en 3 parties. Chaque chapitre présente un personnage : Tony Lonemn, Edwin Black, Opale Viola Red Feather... Ce roman nous informe des difficultés des indiens d'Amérique à s'insérer socialement et économiquement au 21<sup>ème</sup> siècle aux Etats-Unis. Il raconte leur histoire, leur destin tragique qui les mène vers l'alcoolisme, la drogue, la difficulté d'accéder à un emploi stable. Le livre, divisé en 3 parties, fait croiser les personnages de ce roman jusqu'au Pow-Wow, célébration religieuse chez les Indiens. Ils se retrouvent pour prier selon leur coutume.

*Premier roman de Tommy Orange, le livre a été élu meilleur roman de l'année par l'ensemble de la presse américaine.*

UN COUP DE CŒUR DE : [CHRISTELLE](#)



## LA FONTAINE AUX VIOLETTES

Françoise Bourdon.- Presses de la cité, 2019.

● T-BOU ORMEDO

Saga familiale s'étalant de 1879 à 1945.

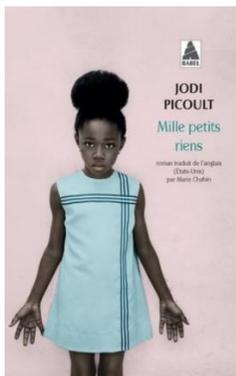
De Tourrettes-sur-Loup, sur les hauteurs de Nice aux beaux quartiers de la capitale, nous suivons quatre générations de femmes libres : Rosine, Eloïse, Emma et Béatrice.

Chaque partie consacrée à chaque personnage est ancrée dans une époque et le contexte historique influence leur destinée.

Rosine fille de modestes paysans, quitte, enceinte, son pays de la violette pour devenir une courtisane en vue à Paris. Sa fille, Eloïse, mène une vie plus rangée près de Lyon auprès de son mari instituteur. Suivront Emma aux amours ardentes, créatrice de mode qui traverse intensément les années folles et sa fille Béatrice « nez » de talent dans la ville de Grasse.

On imagine aisément la beauté des paysages, l'odeur du parfum des violettes et des plantes tant les descriptions de Françoise Bourdon sont précises et passionnées.

UN COUP DE CŒUR DE : [MARIANNE](#)



**MILLE PETITS RIENS**  
Jodi Picoult .- Actes Sud , 2018.

● **R-KEL TULITUJOU**

Ruth, est sage-femme à l'hôpital de Mercy-West Haven. Elle est afro américaine, aimée et appréciée de ses collègues et de sa hiérarchie.

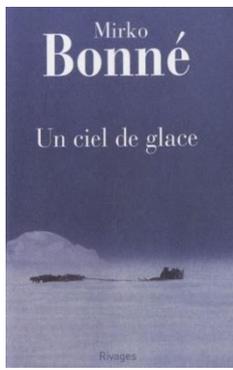
Turk et Brittany, couple de suprématistes blanc, viennent d'avoir leur premier enfant. Malheureusement, celui-ci décède quelques jours après sa naissance.

Les parents attaquent la clinique en justice. La direction de la clinique fait comprendre à Ruth qu'elle a fait une faute professionnelle et qu'elle est responsable du décès du bébé. Elle doit donc choisir une avocate pour l'aider à préparer sa défense.

Kennedy, avocate de Ruth, veut défendre sa cliente en démontrant qu'elle n'a pas commis de faute professionnelle. Ruth est persuadée qu'elle est tenue responsable du fait de la couleur de sa peau.

Il s'agit d'un roman à 3 voix (Ruth, Turk le père, et Kennedy l'avocate) qui démontre aujourd'hui la difficulté des relations entre afro américains et suprématistes blancs sous l'ère de Donald Trump.

UN COUP DE CŒUR DE : [Christelle](#)



## UN CIEL DE GLACE

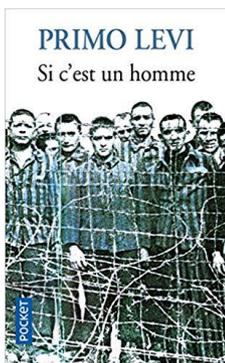
Mirko Bonné.- Rivages .- 2010.



R-BON ORMEDO

En 1914, Merce Blackboro, un jeune Gallois rustre et loyal, monte clandestinement à bord de l'endurance. Le trois-mâts est prêt à partir pour la plus folle des aventures : mener en Antarctique sir Ernest Shackleton et ses vingt-sept membres d'équipage, avec la bénédiction du roi George. Mais l'expédition tourne à l'odyssée. Le bateau, prisonnier des glaces en mer de Weddell, dérive. Obligés de débarquer sur la banquise, tous n'ont dès lors, plus qu'un seul objectif : survivre. C'est cette aventure sans précédent, une aventure légendaire longue de 635 jours que Mirko Bonné raconte par la voix de Merce Blackboro. Une histoire d'hommes exceptionnels, dominée par la figure de sir Shackleton, ce fin lettré fasciné par le pôle et épris d'impossible.

UN COUP DE CŒUR DE : ANNE



## SI C'EST UN HOMME

Primo Lévi .- Presses Pocket, 2011.

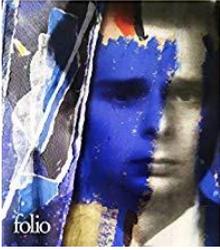
● HIS 2GM LEV ORMEDO / PETIT CHANTLIRE

Durant la Seconde Guerre mondiale, Primo Levi, vingt-quatre ans, juif, lutte aux côtés des maquisards antifascistes du Piémont. Capturé en 1943, il se retrouve peu après à Auschwitz, où il demeurera plus d'un an avant d'être libéré par l'armée russe en janvier 1945. Au camp, il observe tout. Il se souviendra de tout, racontera tout : la promiscuité des blocks-dortoirs, les camarades qu'on y découvre à l'aube, morts de froid et de faim ; les humiliations et le travail quotidiens, sous les coups de trique des kapos ; les « sélections » périodiques où l'on sépare les malades des bien-portants pour les envoyer à la mort ; les pendants pour l'exemple ; les trains, bourrés de juifs et de tziganes, qu'on dirige dès leur arrivée vers les crématoires.

Et pourtant, dans ce récit, la dignité la plus impressionnante ; aucune haine, aucun excès, aucune exploitation des souffrances personnelles, mais une réflexion morale sur la douleur, sublimée en une vision de la vie. Paru en 1946, Si c'est un homme est considéré comme un des livres les plus importants du XXe siècle.

UN COUP DE CŒUR DE : Christine

Elisabeth de Fontenay  
Gaspard de la nuit



## GASPARD DE LA NUIT : AUTOBIOGRAPHIE DE MON FRERE

Elisabeth de Fontenay.- Gallimard, 2020.

● EN COMMANDE

"Il ne se regarde pas dans la glace. Il sourit rarement, ne rit pas, ne pleure pas. Il n'affirme jamais : ceci est à moi, mais seulement parfois demande : est-ce que c'est pour moi ? Il dit rarement je et ignore le tu. Il ne prononce pas mon prénom. Pourtant, la surprise, lorsque je me vois par hasard dans un miroir, de découvrir ses yeux dans mes yeux m'oblige à présumer une parenté de nos vies secrètes, à conjecturer chez lui une histoire qui aura continué ailleurs et dont je cherche à déchiffrer les trop rares messages, en enquêtrice incompétente, impatiente et inconsolée". A travers ce récit émouvant, fragments de souvenirs et de réflexions philosophiques, Elisabeth de Fontenay rend hommage à son frère, dont la présence continue d'influencer sa propre existence.

UN COUP DE CŒUR DE : [Marie-Françoise](#)

Si un livre a été oublié, veuillez nous excuser.

Dire-Lire suivant :

Le samedi 1 Février, à 10 H 30,

à la médiathèque Ormédo