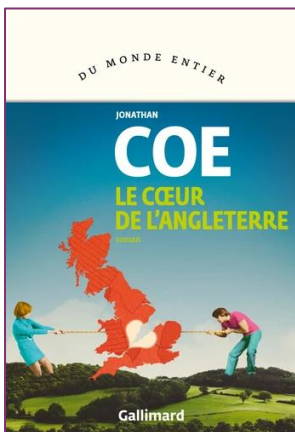


Compte rendu de **Dire Lire** (Club lecture adultes)

Le 1 Février 2020

Étaient présents : Christine Lazaro, Chantal et Jean-Pierre Derrien. Alain Valette, Marie-Blanche Loirat, Catherine Musset, Rose-Véronique Page

Personnel Bibliothèque : Anita.



LE CŒUR DE L'ANGLETERRE

Jonathan Coe.- Gallimard, 2019.

● R-COE ORMEDO

A 50 ans passés, Benjamin Trotter et sa sœur Lois vivent toujours à Birmingham, ville ouvrière anglaise ayant vu ses usines fermer l'une après l'autre. Leur père est très âgé et leur mère vient de mourir. Benjamin s'engage dans une improbable carrière littéraire. Son meilleur ami, Doug, est devenu un chroniqueur politique réputé.

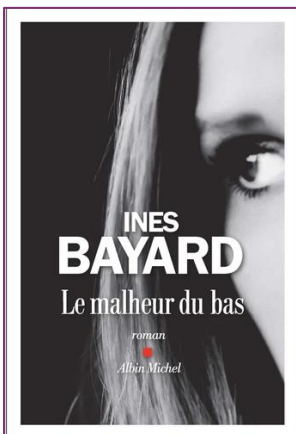
Sa nièce Sophie, jeune universitaire s'amourache d'un instructeur d'auto-école. Ils n'appartiennent pas au même monde mais c'est leur vision du monde qui va les séparer. Sophie est pour l'Europe et s'oppose à son mari comme à son grand-père. Elle craint leur dérive populiste.

Le grand-père est un farouche partisan du Brexit. Le lecteur suit ces différents personnages, s'y attache. Mais la question centrale du roman est « comment a-t-on pu en arriver au vote d'une sortie de l'Europe » ? Comment l'Angleterre, cette démocratie parlementaire, a-t-elle pu écouter les propos racistes et xénophobes de politiques menteurs et politiciens ?

Avec un amour inconditionnel mais critique pour son pays, Jonathan Coe évoque l'après Blair, les émeutes de Londres en 2017, la fièvre joyeuse des jeux olympiques de 2012, le couperet du référendum, la lourde faute de David Cameron, l'arrivée du trublion Boris Johnson prêt à tout pour mettre ses pas dans les pas de Winston Churchill, le clivage entre les très riches et les pauvres de plus en plus pauvres, la classe moyenne qui se sent victime et non entendu...

C'est une analyse pertinente, drôle, que seul un britannique pouvait offrir à ceux qui s'interrogent sur la Perfide Albion.

UN COUP DE CŒUR DE : ROSE



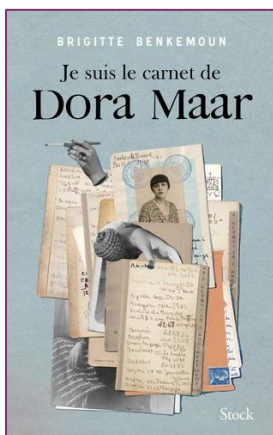
LE MALHEUR DU BAS

Inès Bayars.- Gallimard, 2009

R-BAY ORMEDO

Ce drame est un viol, celui d'une femme, Marie mariée à Laurent. Ce couple, trentenaire, amoureux, bonne situation, milieu bourgeois, vit à Paris. Il leur manque un enfant. Un soir, Marie, rentre chez elle, et est agressée et violée sauvagement par son supérieur hiérarchique, qui lui impose le silence sous peine de représailles pour son avenir et celui de son mari. Incapable de se défendre, meurtrie dans son corps, elle ne trouve d'autre défense que le silence. Elle plonge dans la souffrance morale et physique, c'est une descente aux enfers. Personne ne devine. Marie devine sa grossesse, la nie, hait cet enfant, qu'elle met au monde, le délaisse. Ce petit garçon ne peut qu'être l'issue du viol... C'est un récit implacable, qui dissèque l'intimité d'un couple. Il n'y a pas de suspense, on connaît la fin dès le début du livre, les causes, les conséquences. C'est un premier roman bien maîtrisé.

UN COUP DE CŒUR DE : CHANTAL



JE SUIS LE CARNET DE DORA MAAR

Brigitte Benkemoun.- Stock, 2019.

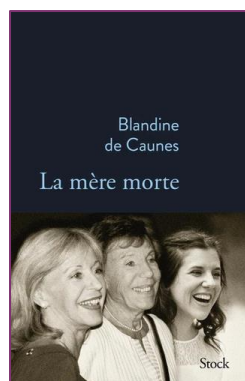
● B-BEN ORMEDO

« Il était resté glissé dans la poche intérieure du vieil étui en cuir acheté sur Internet. Un tout petit répertoire, comme ceux vendus avec les recharges annuelles des agendas, daté de 1951. A : Aragon. B : Breton, Brassai, Braque, Balthus. J'ai feuilleté avec sidération ces pages un peu jaunies. C : Cocteau, Chagall. E : Éluard. G : Giacometti.

A chaque fois, leur numéro de téléphone souvent une adresse.

Vingt pages où s'alignent les plus grands artistes de l'après-guerre. Qui pouvait bien connaître et frayer parmi ces génies du XXe siècle ? Il m'a fallu trois mois pour savoir que j'avais en main le carnet de Dora Maar. Il m'a fallu deux ans pour faire parler ce répertoire. Dora Maar, la grande photographe qui se donne à Picasso, puis, détruite par la passion, la peintre recluse qui s'abandonne à Dieu. Et dans son sillage, renaît un Paris où les amis s'appellent Balthus, Éluard, Leiris ou Noailles. B. B. ».

UN COUP DE CŒUR DE : MARIE-BLANCHE.



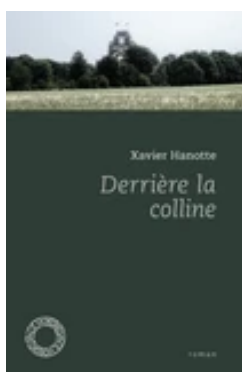
LA MÈRE MORTE

Blandine De Caunes.- Stock, 2019.

● VQ-CAU PETIT CHANTILIRE

Benoîte s'éteint en juin 2016 à Hyères, à 96 ans. Écrivaine comblée, mère et grand-mère heureuse, femme de combats remportés. Mais ce que ce livre raconte, ce n'est pas juste le deuil hélas ! prévisible d'une mère admirée et aimée, mais un double deuil : voici le terrible sens du titre, La mère morte. « Maman, mon dernier rempart contre la mort. Bientôt, ce sera moi le rempart pour ma fille ». Le 1er avril 2016, la fille de Blandine de Caunes, Violette, 36 ans, meurt dans un banal accident de voiture, laissant orpheline sa fille Zélie. L'ordre du monde est renversé : Benoîte s'accroche à la vie, Blandine sombre, Violette n'est plus. De Benoîte Groult, sa fille a hérité l'humour et la force vitale.

UN COUP DE CŒUR DE : ANITA



DERRIERE LA COLLINE

Xavier Manotte.- EditionLe livre de poche, 2015

● EN COMMANDE

Ce livre raconte à travers le parcours de deux anglais, Nigel et William, engagés volontaires, la bataille de la Somme.

Ce roman n'est pas seulement l'évocation du quotidien des tranchées et de l'horreur des combats. Il nous fait découvrir l'amitié de ces deux anglais, en cernant leur intimité, leurs fêlures.

Au fil des chapitres, on suit en parallèle l'histoire principale et la journée, en 1948, d'un jardinier anglais chargé d'entretenir les cimetières britanniques de la Somme, où reposent des amis. Les deux récits se complètent.

L'écriture de l'auteur mêle échappée poétique et réalisme impitoyable. Il nous livre une réflexion poignante sur l'identité, la destinée, l'amour déçus.

« Nous autres Britanniques étions là, parce que nous l'avions voulu. Mais confrontés à la réalité des tranchées, toutes nos justifications sonnent creux. Nous étions devenus la chaire de cette guerre. »

UN COUP DE CŒUR DE JEAN-PIERRE.



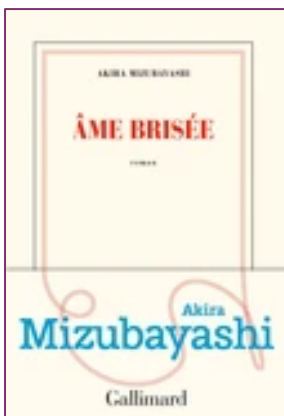
LE CONSENTEMENT

Vanessa Springora .- Grasset, 2019.

• VQ -SPR ORMEDO

Au milieu des années 80, élevée par une mère divorcée, V. comble par la lecture le vide laissé par l'absence de son père. A treize ans, dans un dîner, elle rencontre G., un écrivain dont elle ignore la réputation sulfureuse. Dès le premier regard, elle est happée par le charisme de cet homme de cinquante ans qui lui fait une cour assidue à laquelle elle va bientôt céder. Elle devient à 14 ans la maîtresse d'un homme mur. Mais la désillusion est terrible quand elle comprend que son amant collectionne depuis toujours les amours avec des adolescentes, et pratique le tourisme sexuel dans des pays où les mineurs sont vulnérables. Derrière les apparences flatteuses de l'homme de lettres, se cache un prédateur, couvert par une partie du milieu littéraire. Plus de trente ans après les faits, Vanessa Springora livre ce texte fulgurant, d'une sidérante lucidité. Elle y dépeint un processus de manipulation psychique implacable et l'ambiguïté effrayante dans laquelle est placée la victime consentante, amoureuse.

UN COUP DE CŒUR DE : ANITA



ÂME BRISÉE

Akira Mizubayashi.- Gallimard, 2019.

• EN COMMANDE

Tokyo, 1938.

En plein conflit sino-japonais, un quatuor composé du japonais Yu et de trois étudiants chinois se réunit dans un centre culturel. Ce soir ils répètent un morceau musical de Schubert « Rosamunde », quand des militaires japonais investissent le lieu et les arrêtent sous prétexte de trahison. Le violon

de Yu est piétiné sous les yeux de Rei, son fils de onze ans, caché dans une armoire. Après le départ des soldats, un lieutenant mélomane découvre l'enfant terrorisé et lui remet le violon en miettes. Il vient de lui sauver la vie.

Orphelin de mère, il est adopté par un ami français de son père qui rentre en France avec l'enfant. Rei, dorénavant appelé Jacques Maillard choisit la profession de luthier et devient un maître reconnu. Il n'a de cesse que de rendre vie à l'âme brisée du violon de son père dont il n'a plus jamais eu de nouvelles.

Au soir de sa vie, il voit ressurgir le passé de façon inattendue. L'âme du violon est la pièce maîtresse du violon, celle qui transmet les vibrations des cordes. C'est aussi l'âme de cet enfant meurtri et exilé devenu adulte. Ce roman, écrit en français par un japonais amoureux de notre langue, est un magnifique hymne à la musique.

La musique opposée à la violence.

Un livre original et vivifiant.

Ne boudez pas votre bonheur !

UN COUP DE CŒUR DE : [ROSE](#).



LES GENS HEUREUX LISENT ET BOIVENT DU CAFE

Agnès Martin-Lugand.- M. Lafon, 2013.

● R-MAR TULITUJOU / ORMEDO

Diane a perdu brusquement son mari et sa fille dans un accident de voiture. Dès lors, tout se fige en elle, à l'exception de son cœur qui continue de battre. Obstinement. Douleurusement. Inutilement. Egarée dans les limbes du souvenir, elle ne retrouve plus le chemin de l'existence. Afin d'échapper à son entourage qui l'enjoint de reprendre pied, elle décide de s'exiler en Irlande, seule. Mais à fuir avec acharnement la vie, elle finit par vous rattraper...

UN COUP DE CŒUR DE : [ALAIN](#).

Prochain rendez-vous de Dire-Lire :

Vendredi 13 mars à 14 H à la bibliothèque du Petit ChantiLire